

# Piff

**GADGET**  
N° 97

TOUT EN RÉCITS COMPLETS



## CETTE SEMAINE

### LOUP NOIR

"Les Coyoteros"

page 17



### PIF

"Pour solde de tout Conte"

page 3

### DOCTEUR JUSTICE

"La nuit d'Amsterdam"

page 35

### ARTHUR LE FANTOME

"En route pour l'Écosse"

page 72

### LE JOURNAL DES JEUX

page 55

### LE GADGET

pages 29 à 32

## 1970 n'est plus...

## Vive 1971 !..

L'année que nous laissons derrière nous fut excellente pour notre journal. Ce fut l'année des « Pifises », cette stupéfiante « poudre de vie » dont tout le monde parla. Ce fut celle de la collection de timbres Mongols dont seuls nos lecteurs auront la primeur. 1970 vit la naissance de nouvelles séries dessinées comme « La Jungle en Folie », « Corto Maltèse », et « Dr Justice ». 1970 fut encore l'année de l'amélioration constante de « PIF » et de sa rubrique « gadget », l'année où près de 120 000 nouveaux lecteurs devinrent des amis fidèles de notre journal. 1970, enfin, fut l'année où, constatant tous ces efforts et ces succès et, saluant la haute tenue de nos publications, le Congrès de Lucca décerna à nos éditions sa plus haute récompense : *Le Grand Prix International de la Bande Dessinée*.

Mais l'équipe de « PIF » n'a pas pour habitude de « s'endormir sur ses lauriers » ! Elle se prépare déjà un journal encore plus beau et plus passionnant encore. 1970 n'est plus... Vive 1971 !

Cette semaine est traditionnellement celle des souhaits. C'est pourquoi la rédaction de notre journal, nos scénaristes, nos dessinateurs et autres collaborateurs adressent à tous nos lecteurs et à leurs familles leurs vœux les plus chaleureux et les plus sincères de

**Bonne  
et  
heureuse  
année**

Le Rédacteur en chef.

*Georges Rime*

#### LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL  
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue  
La Fayette  
PARIS-10

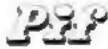
Boîte postale  
n° 77 X

Tél. 770-97-59  
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-26

#### TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HEBDOMADAIRE

#### FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F  
1 an : 110 F

#### ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F  
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette.  
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°  
C.C.P. 4620-26

#### Prix de vente de l'exemplaire :

France : 2,50 F - Belgique : 25 F B  
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire

Canada : 50 cents  
Tous autres pays étrangers : 3 F F

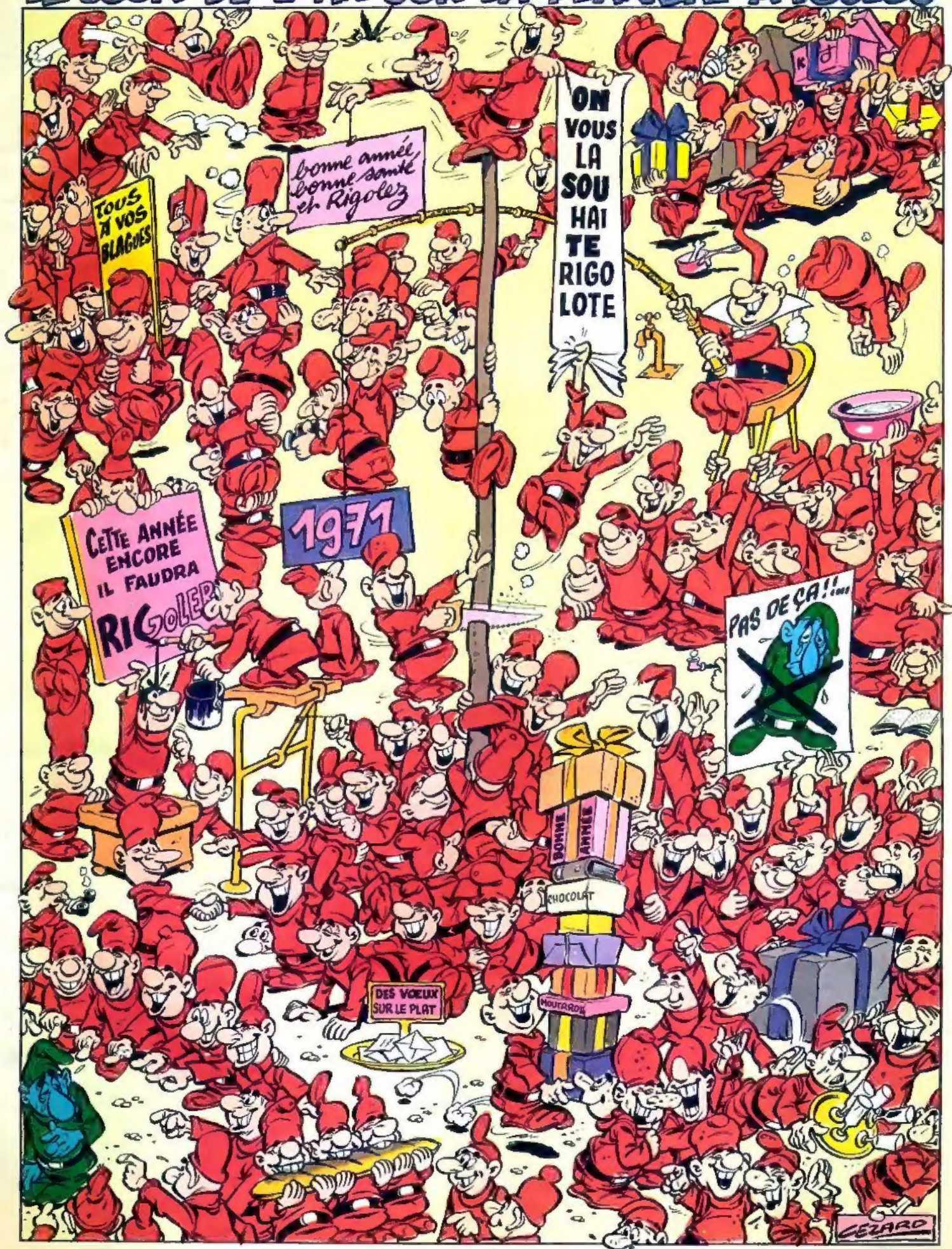
Chef de publicité :  
Mme M. CHAIGNEAUD  
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ  
187, quai de Valmy, PARIS-10°  
Tél. 205-97-28



demande à tous  
ses lecteurs de  
faire bon accueil  
aux annonces publicitaires.



# LE JOUR DE L'AN SUR LA PLANÈTE RIGOLUS





En cette époque de l'année, on raconte tout plein de belles histoires merveilleuses aux enfants. Je vais donc, moi aussi, vous en narrer une qui s'intitule :

texte de Godard



d'après les personnages de C. Arnal...

# "Pour Solde de tout Conte..."

... Cette histoire s'est passée il y a pas mal de temps déjà. Tout le long de cette année-là, Hercule s'était montré insupportable...

Remarquez, moi, en vérité, je l'aime bien, Pif... Je ne lui veux pas de mal, au fond...



...Tout ce que je veux, c'est **LE RIDICULISER!!!**



... Cinquante-deux semaines durant, il avait additionné les farces idiotes aux plaisanteries stupides....



Héhé!

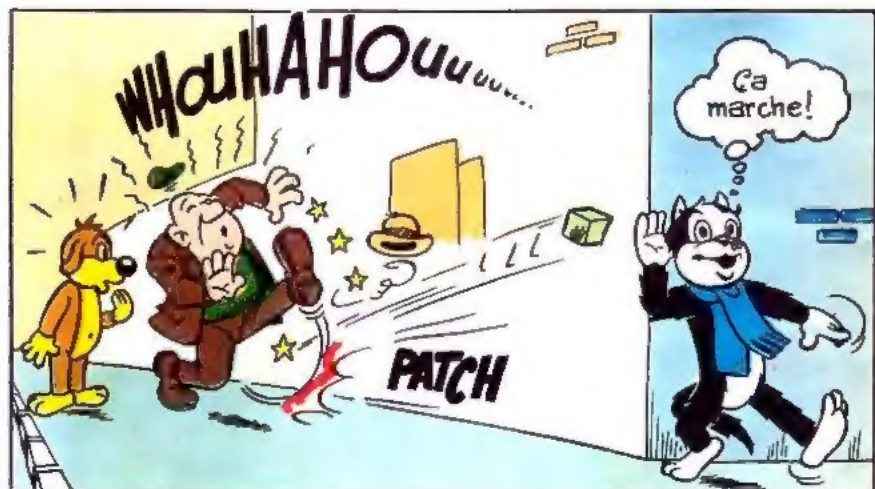


Attention, le voilà...



Laisse-le-moi, Petit!

Salut Bébert "le mammouth"!



WHOUHAHOUUU...

PATCH

Ça marche!

...365 jours d'affilée, il avait fait succéder les facéties grotesques aux mystifications ridicules...



Grumhm mnhn...

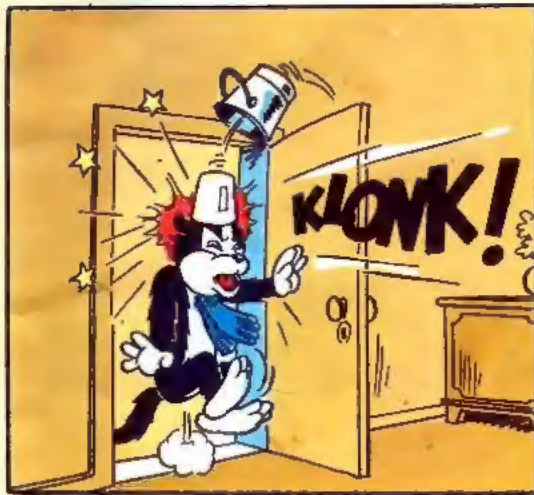
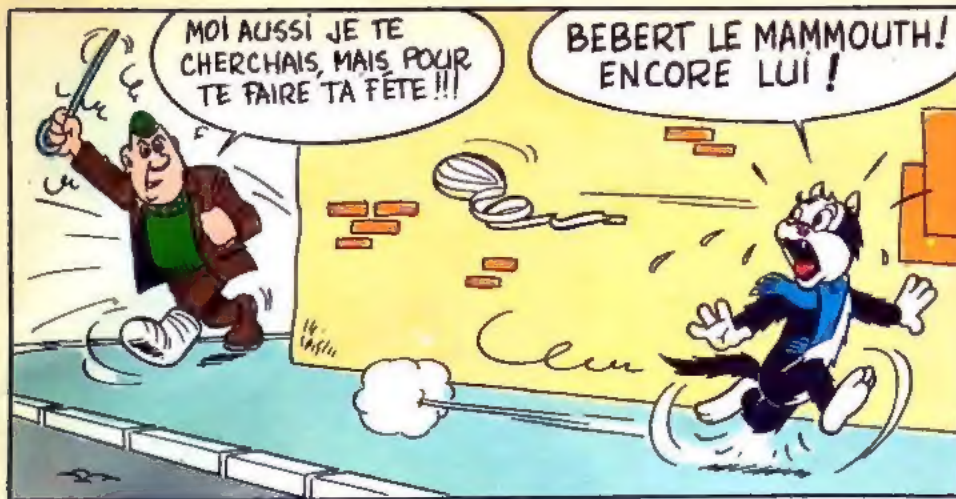


Parfait! Il ne me reste plus qu'à aller trouver Pif, à l'inviter, et à le faire passer devant...



Aaaaah, Mon cher Pif! Ça fait des heures que je te cherche pour te souhaiter la bonne année...







Voyons cela!.. Dessinateurs de presse... Eaux-de-vie et spiritueux... Electrodes... Encaustique... Ah! voilà! Enchanteurs!



... Exactement ce qu'il me faut!



C'est bien par ici...



Monsieur!..

Monsieur!..



Hahem!.. Je suis bien chez l'enchanteur Merlin?

Vous avez rendez-vous?



Eh bien... à vrai dire, heu, non, parce que je pensais que...

C'est à quel sujet?



Ben, c'est au sujet de Af qui...

Ah, bonjour Monsieur le Ministre!



Soyez tranquille, monsieur le Ministre, Monsieur Merlin a fait le nécessaire... Encore une fois, oui. Malheureusement, cette fois, il est à craindre que tout le monde s'aperçoive que l'équilibre de votre budget tient DU MIRACLE!

Vous disiez?

Je disais que c'est à propos de Pip qui me...

MÉLUSINE!

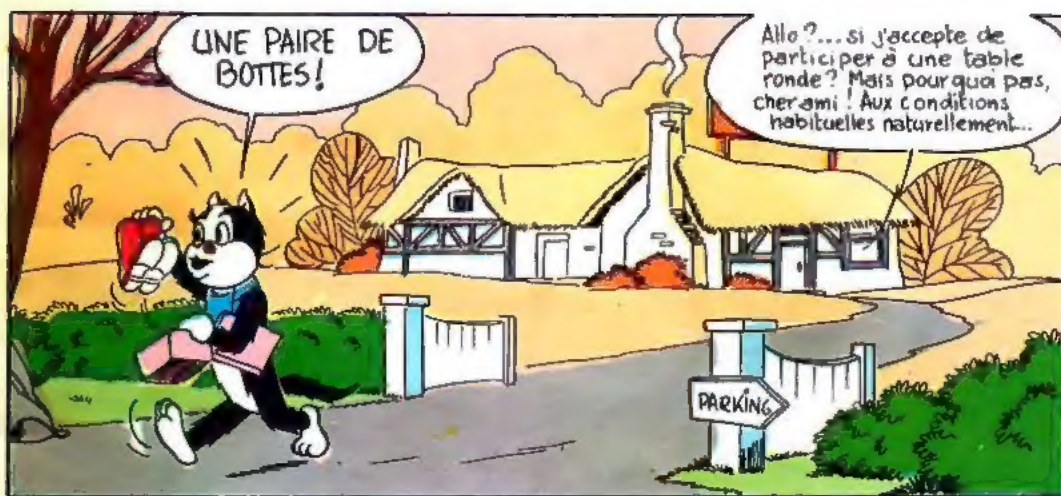


Oui patron?

Vous savez que Mhnhm "l'éternelle" jeune première a besoin de faire une cure d'urgence et attend son "eau de jouvence"! Vous avez fait le nécessaire?



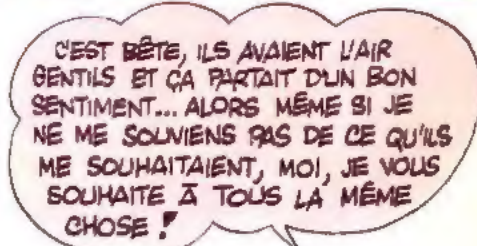
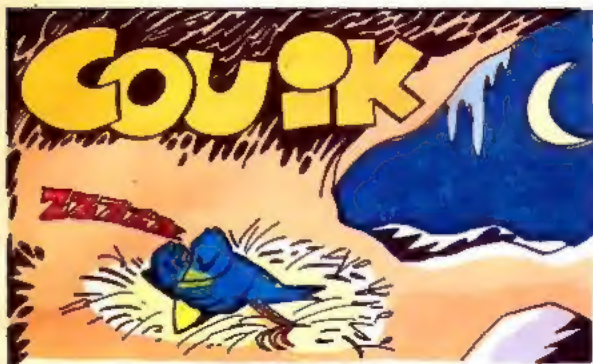














# NESTOR

veut...  
pour  
des **VOEUX**

POUR LE NOUVEL AN  
TOÛT LE MONDE  
EST DE BONNE VOLONTÉ

MOI AUSSI  
JE VEUX ...

... DES VOEUX !

... ET MÊME LES  
VOEUX DE MOTS (?)

IL SUFFIT  
DE MARCHER  
AU HASARD

BONNESTOR  
ANNÉE STOR

QU'EST-CE QUE  
JE DISAIS

IL Y A LES  
MOTS DE VOEUX ...

(A) HI HI

BONNE ANNÉE  
LA FAMILLE !

JE TE PRÉSENTE  
MES BONS VIEUX ...

?! ... MES MEILLEURS  
NE VEUX ...

(TU PARLES?)

ET UNE  
EXCELLENTE  
AINÉE  
OUI

NON  
BOYEUSES PAQUES  
BONNES VACANCES  
POISSON D'AVRIL  
AVOS SOUHAITS  
ET BONNE NUIT

BONNE !  
SANTÉ !

JE VOUS  
SOUHAITE

NON

ON M'A DÉJÀ  
SOUHAITÉ UNE  
BONNE ANNÉE 70...  
ÇA N'A PAS MARCHÉ

J'AI FAIT UN  
TOUR A LA CAMPAGNE  
ÇA SERA PLUS GAI

J'AN VOEUX !

POUR LE  
BLANC NEUF

BONNE ANESSE

BON NOUVEL  
HAN

MES MEILLEURS  
BOEUFs

MEUH

TOUT ÇA N'EST  
PAS SÉRIEUX

JE RENTRE POUR  
COMMENCER UNE  
NOUVELLE ANNÉE  
D'ÉVASIONS

AH HA! PRISON

OU ÉTAIS-TU ?  
NULLE PART

QUE FAISAIS-TU ?  
RIEN

TU VAS PASSER  
AUX A VEUX !!!  
D'ACCORD

POUR LE NOUVEL AN  
RECEVEZ ...

MES PLUS  
BAS VOEUX !









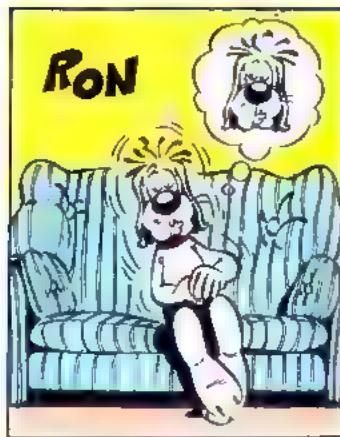
# FAI-LURON



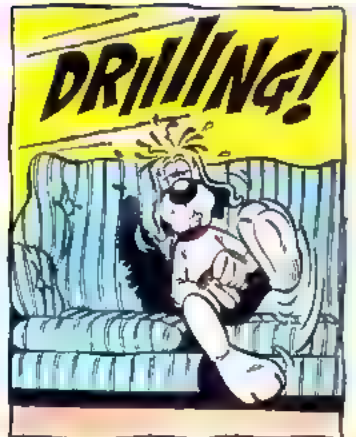
C'EST NOËL... J'ATTENDS BELLE-LURETTE POUR FÊTER DIGNEMENT CETTE SOIRÉE... BIEN SÛR ELLE EST EN RETARD...



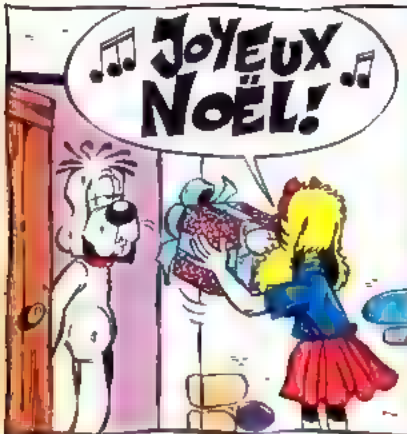
JE SUIS DRÔLEMENT FÉBRILE LES COPAINS !...



RON



DRILLING!



JOYEUX NOËL!



OH, CE QU'IL EST BEAU... MAIS FALLAIT PAS...

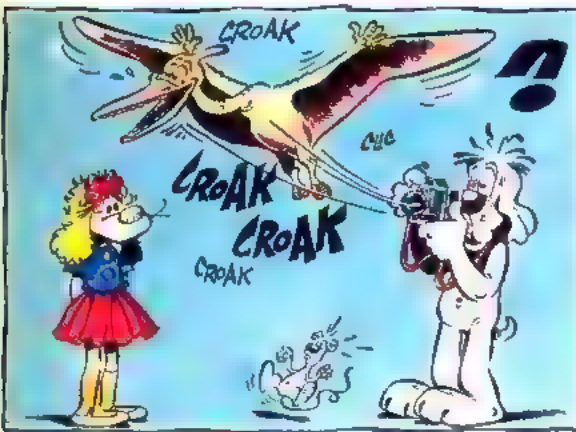
TOUT TOUT TOUT



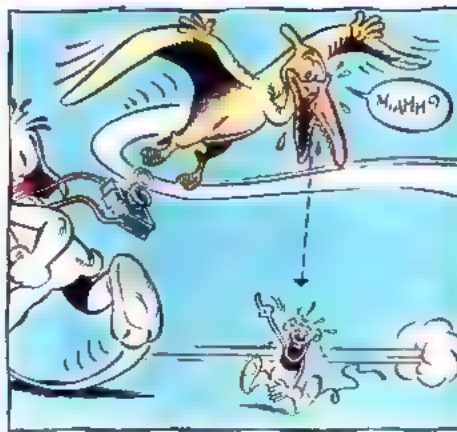
JE VAIS L'ESSAYER TOUT DE SUITE, NOUS AURONS UN BEAU SOUVENIR...



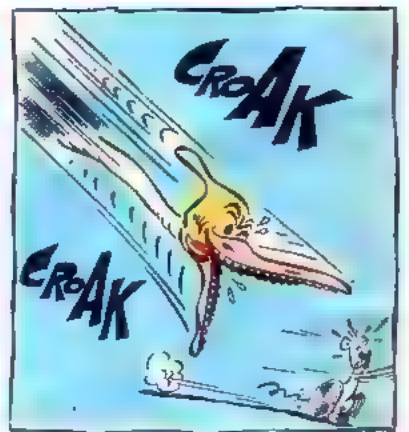
ATTENTION... LE PETIT OISEAU VA SORTIR...



CROAK  
CROAK  
CROAK



MINH?



CROAK  
CROAK

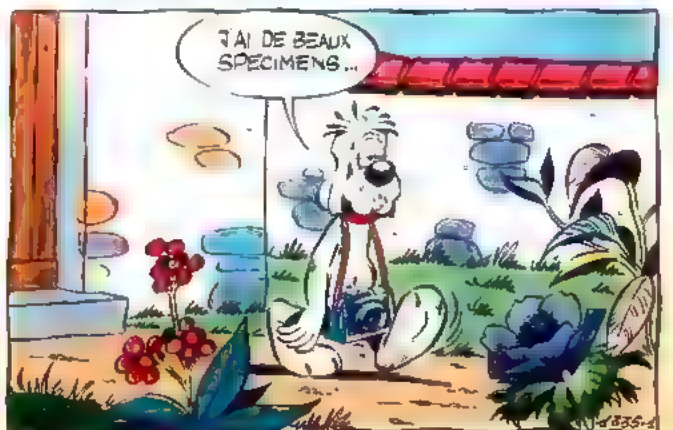


B...BLB... R...  
L'EST... PAR...  
PAR...PARTI...

QUEST-EST  
CE QUI VOUS AR-  
RIVE? ET CETTE  
PHOTO ALORS?



TIENS JE VAIS PHOTOGRA-  
PHIER LES FLEURS DE  
MON JARDIN...

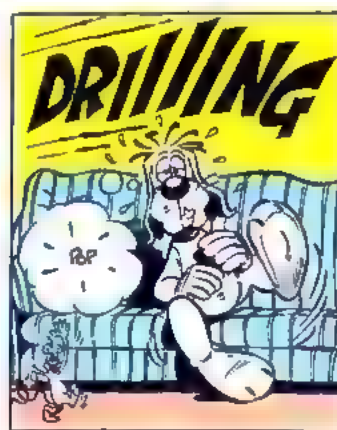
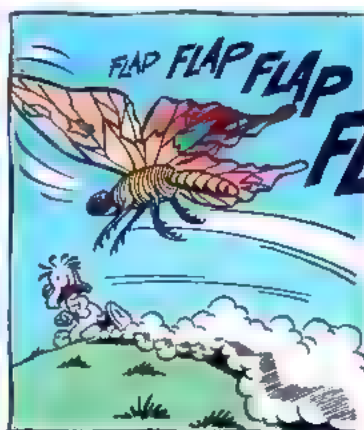
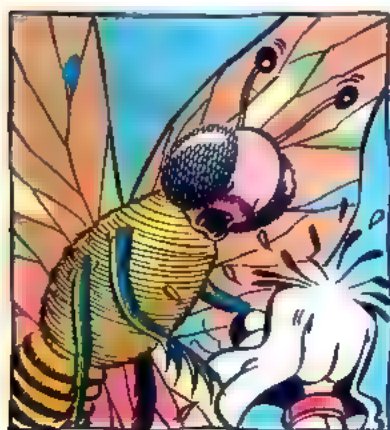
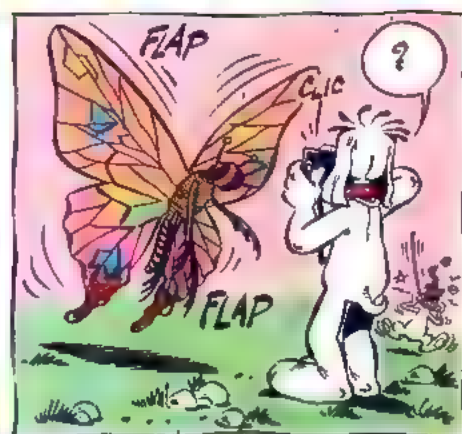
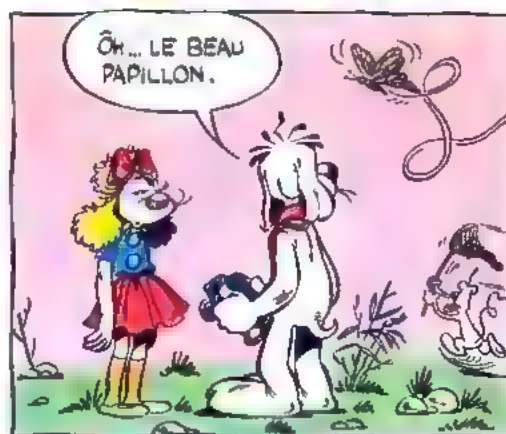
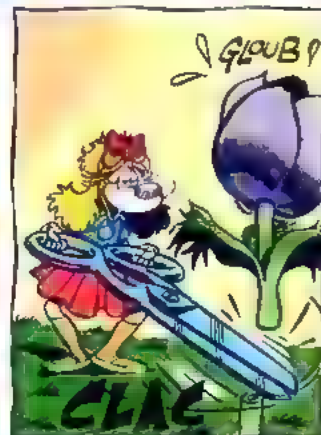
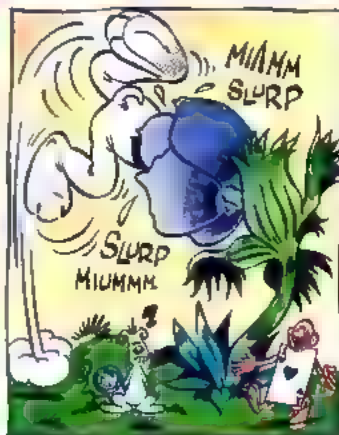
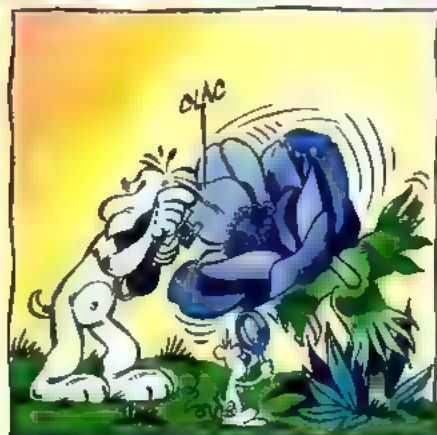


J'AI DE BEAUX  
SPECIMENS...



# ...OU LA JOIE DE VIVRE

SCÉNARIO  
GOTLIB  
DESSINS  
DUFRANNE  
GOTLIB





# LE PRIX INTERNATIONAL JOURNAL DE BANDES

## *PIF reçoit le Yellow Kid*



Connaissez-vous « YELLOW KID », cet étrange personnage édenté, grimaçant, aux oreilles largement déployées, si drôlement affublé d'une sorte de longue robe jaune ? Il est né le 9 avril 1893 dans un journal américain, le « New York World ». Il est le premier personnage de la bande dessinée américaine et l'ancêtre de tous les héros que nous connaissons.

Le Congrès « dei Comics » (c'est-à-dire de la bande dessinée), réuni chaque année à Lucca en Italie, ne pouvait choisir meilleur symbole pour ses prix que ce « YELLOW KID » !...

Le Jury a décerné le premier prix de la bande dessinée internationale, le « YELLOW KID », à :

- PIF, pour son effort de promotion de la bande dessinée.
- Philippe DRUILLET, pour « Long Sloane ».
- Johnny HART, pour le scénario de « BC » et de « Wizard of Id ».



# JOURNAL DU MEILLEUR DESSINEES A **Pif** GADGET

## AU CONGRÈS DE LUCCA

ENTRETIEN  
AVEC GEORGES RIEU

RÉDACTEUR EN CHEF  
DE PIF



*Le jury international remet à Georges Rieu (à gauche sur la photo) le « Yellow Kid ».*

— Georges Rieu, vous avez représenté notre journal au Congrès de Lucca et vous avez ramené de là-bas le fameux « YELLOW KID ». Que représente ce trophée pour un journal de bandes dessinées ?

C'est, on peut le dire, la plus haute récompense que puisse se voir attribuer aujourd'hui un journal de bandes dessinées. Le Congrès de Lucca réunit chaque année, depuis six ans, les plus grands spécialistes — créateurs, éditeurs, critiques — de la bande dessinée de tous les pays. La participation, cette année, était particulièrement nombreuse : Américains, Italiens, Français, Belges, Suisses, Brésiliens, Espagnols, Hongrois étaient à Lucca.

— C'était les instances mondiales de la bande dessinée ?

Oui, véritablement. Nous nous sommes retrouvés entre rédacteurs en chef des principaux journaux de bande dessinée d'Europe, d'Amérique..., bref, beaucoup de monde, beaucoup de rencontres, de débats pendant les trois journées qu'a duré le Congrès.

— Pourquoi le prix de la meilleure publication est-il revenu à notre journal ?

Le jury a voulu ainsi récompenser, en premier lieu,

l'effort de promotion de la bande dessinée poursuivi par notre journal. C'est un journal pour enfants, et nous voulons faire plaisir aux enfants. Mais nous voulons faire également plaisir à leurs parents, à leur famille. Nous voulons que PIF soit le journal de tous. La bande dessinée reste à promouvoir, son public n'est pas encore ce qu'on peut appeler le grand public...

— ...et la création de notre nouvelle formule, en mars 1969, correspondait à ce désir de donner à la bande dessinée une plus large audience...

Exactement.

— Ce prix récompense aussi, bien sûr, la qualité de nos bandes dessinées.

Le succès que nous espérions pour la nouvelle formule, et qu'elle a eu effectivement, est d'abord le succès de toute l'équipe de nos collaborateurs, dessinateurs, scénaristes, et c'est à eux que nous devons aujourd'hui de remporter le « YELLOW KID ». Il ne consacre pas leur talent, reconnu déjà depuis longtemps dans notre pays, mais le fait connaître au-delà des frontières

— Et maintenant ?

Maintenant ? Nous allons continuer nos efforts, nous allons faire mieux. Nous avons beaucoup à faire !



# LES "POCHES COMIQUES" C'EST BON POUR LES RIGOLUS...



DANS CHACUN D'EUX :

**100 GAGS À MOURIR DE RIRE** (QUELLE HORREUR!)

**100 JEUX PASSIONNANTS** (DE QUOI PERVERTIR UN TRISTUS!)

**200 PAGES DE RIRE** (J'EN PLEURE...)

**TOUT ÇA POUR 2<sup>F</sup> SEULEMENT**

## POUAH...

ET EN PLUS  
"ÇA" SE TROUVE  
CHEZ TOUS LES  
MARCHANDS DE  
JOURNAUX...  
C'EST UN MONDE !





# LOUP-NOIR

Scénario : J. OLLIVIER  
Dessins : KLINE

## Les Coyoteros



PEDRO NE RÉPONDIT PAS. LES COYOTEROS LUI RAPPELAIENT DE MAUVAIS SOUVENIRS. DIX JOURS PLUS TÔT, IL AVAIT RÉUSSI À LEUR ÉCHAPPER... LES FEMMES TOURNAIENT LA BOULLIE DE MAÏS... LES ENFANTS JOUAIENT DANS LA POUSSIÈRE... LES CHASSEURS COLORADOS TRAQUAIENT UNE HARDE D'ANTILOPES SUR LA MESA-GRANDE...

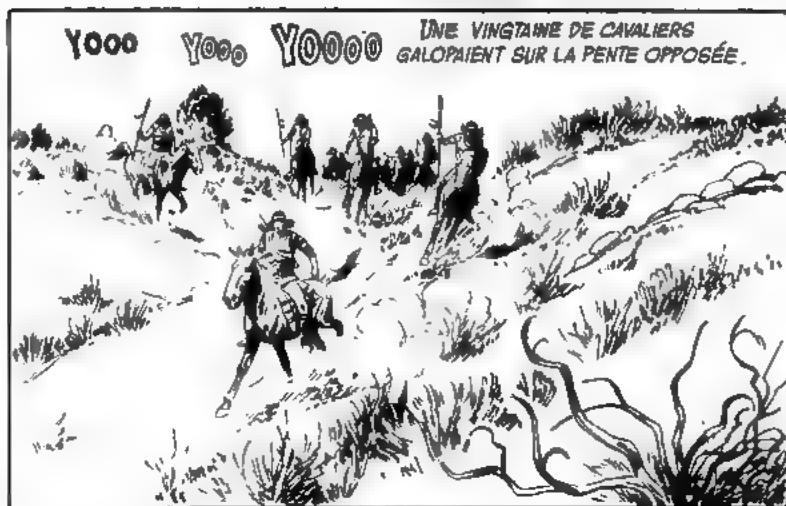






HOO  
YEE  
OOO

AU MILIEU DE L'APRÈS-  
MIDI LE GUETTEUR QUI  
SURVEILLAIT LA PLAINE  
LANÇA LE CRI  
D'ALARME.



Yooo Yooo YOOOO UNE VINGTAINÉ DE CAVALIERS  
GALOPAIENT SUR LA PENTE OPPOSÉE.



LES  
COYOTEROS!



LE GROS DE LA TROUPE S'IMMOBILISA DANS LA VALLÉE... TROIS CAVALIERS  
SE DÉTACHÈRENT...



ILS VIENNENT RÉCLAMER PEDRO... PEDRO ÉTAIT  
LEUR PRISONNIER... ILS ONT RÉTROUVÉ  
SA PISTE...



NOUS AVONS ACCORDÉ  
NOTRE PROTECTION À  
L'HOMME BLANC QUI  
CHERCHE DES LÉZARDS.  
LES COYOTEROS N'ONT  
PAS À INTERVENIR DANS  
LA MONTAGNE-  
BLANCHE!



LES COYOTEROS SALUÈRENT  
DE LA LANCE.

NOS FRÈRES COLORADOS GARDENT SOUS  
LEURS TOITS, UN BLANC QUI NOUS APPARTIENT.  
LE COYTE EST NOTRE TOTEM ET LE  
BLANC A MÉCONTENTÉ  
LES COYOTES.

LE PORTE PAROLE EXPLIQUA QUE  
LES COYOTES SE NOURRISSAIENT DE  
LÉZARDS ET QUE L'HOMME BLANC, EN  
RAMASSANT LES LÉZARDS, ATTIRAIT  
LE MALHEUR SUR LES COYOTEROS

LES COYOTEROS QUI MANGENT LES  
LÉZARDS, SONT BIEN INSOLENTS  
DE DICTER UNE CONDUITE  
AUX COLORADOS!







(3) VOIR LE DERNIER ÉPISODE - 'L'HOMME QU'IL FALLAIT SAUVER'.

© M. YARLANT 1975

1335. 3



LES FLAMMES JAILLIRENT COMME LES CHEVAUX ABORDAIENT LE PASSAGE...  
EN MÊME TEMPS UNE GRÊLE DE FLÈCHES  
S'ABATTAIT SUR LES COYOTEROS.



LES SQUAWS S'ÉTAIENT  
JOINTES AUX  
DÉFENSEURS.

UNE FEMME COLORADO  
VAUT BIEN DEUX MANGEURS  
DE LÉZARDS.



TU L'AS DIT, FEMME !  
N'ÉPARGNE PAS LES  
FLÈCHES. NOUS LES  
RAMASSERONS  
ENSUITE !



LES CHEVAUX REFUSAIENT DE FRANCHIR L'OBSTACLE ET  
SE CABRAIENT EN HENNISSANT.



YAAR  
YAAARR!

LES COYOTEROS TOURNAIENT BRIDE  
EN LAISSANT QUATRE MORTS SUR  
LE TERRAIN.



UN GUERRIER COLORADO ÉTAIT BLESSÉ. PEDRO LAVA LA PLAIE SANGLANTE

SERRE FORT TA PIPE,  
HOMBRE ! TU VAS  
AVOIR MAL.



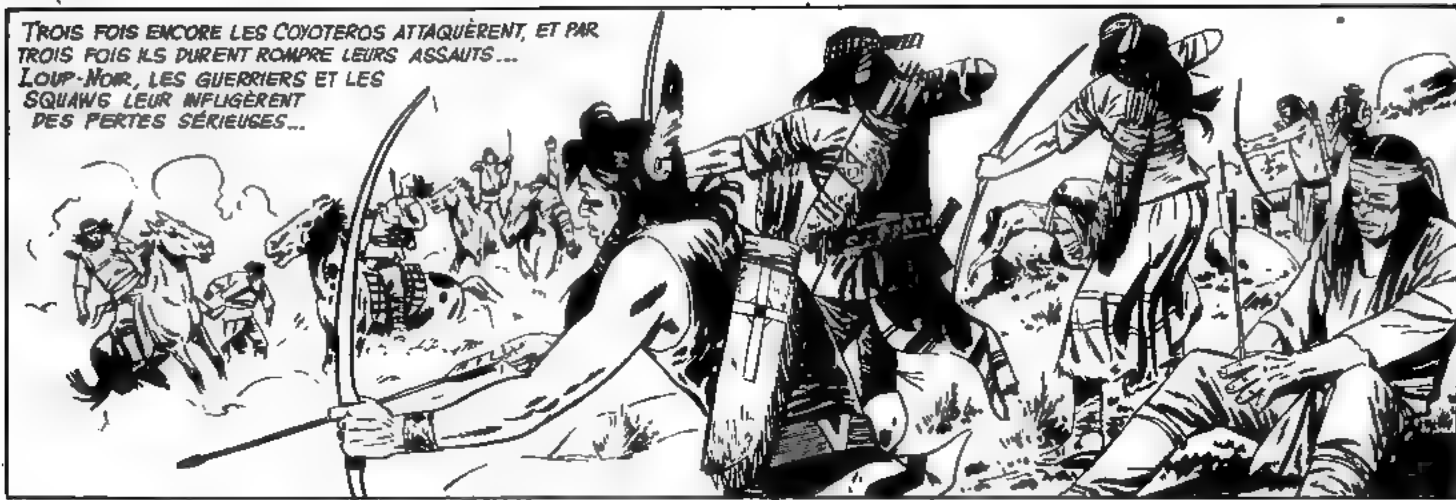
PAS UN MUSCLE DU VISAGE NE CILLA...

LES APACHES NE  
CRAIGNENT PAS LA  
DOULEUR,  
PEDRO !





TROIS FOIS ENCORE LES COYOTEROS ATTAQUÈRENT, ET PAR  
TROIS FOIS ILS DURENT ROMPRE LEURS ASSAITS...  
LOUP-NOIR, LES GUERRIERS ET LES  
SQUAWS LEUR INFLIGÈRENT  
DES PERTES SÉRIEUSES...



YEE,  
TOPEE!



ILS FUIENT!  
ILS FUIENT!



MAIS DANS LA NUIT LES COYOTEROS  
REÇURENT DES RENFORTS... UNE DOUZAINE  
DE CAVALIERS...



LE GUETTEUR NE FAISAIT PAS PLUS DE BRUIT QU'UNE OMBRE...

© M. VALLANT 1970



nos. 5

21







LE SACHEM KATCHINA ET LES ANCIENS TENAIENT CONSEIL. LOUP-NOIR NE LEUR AVAIT PAS CACHÉ LA GRAVITÉ DE LA SITUATION...



L'HOMME BLANC EST SOUS NOTRE PROTECTION. LES COLORADOS N'ONT JAMAIS LIVRÉ UN HÔTE.



ALORS NOUS PÉRIRONS TOUS, KATCHINA - TU CONNAIS LES COYOTEROS !

PEDRO ROMPIT LE CERCLE DES GUERRIERS.



JE ME LIVRERAI AUX COYOTEROS, SACHEM, C'EST MOI QU'ILS VEULENT !

SACHEM, FAIS-LEUR SAVOIR QUE J'IRAI VERS EUX AU MATIN.



LE NATURALISTE PARLAIT AVEC CALME ET TOUS LE REGARDAIENT.

LE SILENCE ÉTAIT DRAMATIQUE. L'HONNEUR APACHE INTERDISAIT DE LIVRER L'HÔTE. L'HÔTE, EN SE LIVRANT LUI-MÊME, SAUVAIT LA TRIBU DE LA DESTRUCTION... MAIS CES HOMMES FAROUCHES S'INCLINAIENT DEVANT LE SACRIFICE DE CET ÉTRANGER. L'HOMME-QUI-RAMASSAIT-DES-LEZARDS AVAIT DU COURAGE.



LOUP-NOIR S'AVANÇA...



ON PEUT À LA FOIS SAUVER PEDRO ET ÉCARTER LES COYOTEROS DE LA MONTAGNE BLANCHE !



TU VAS ALLER VERS NOS ENNEMIS, KATCHINA, TU LEUR DIRA QU'AU PREMIER PONT DU JOUR, L'HOMME BLANC SERA CHASSÉ DU CAMP... MAIS, D'ABORD, QUE TOUS M'ÉCOUTENT...





LES COYOTEROS ATTENDAIENT À L'EST, LE CIEL PRENAIT DÉJÀ UNE TEINTE GRISE.

L'HOMME BLANC VIENDRA À CHEVAL... LES COYOTEROS LUI ONT DONNÉ UNE CHANCE DE S'ENFUIR.

LA CHASSE SERA COURTE. LES BLANCS NE SAVENT PAS CHEVAUCHER DANS LES PIERRES DE LA MONTAGNE...



LOUP-NOIR ÉTAIT EN SELLE. IL AVAIT ÉCHANGÉ SES VÊTEMENTS CONTRE CEUX DU NATURALISTE.

LA PLUME CONTRE LE CHAPEAU N'AI CRAINT PEDRO !



UNE FLAMME AIGUE BRILLA DANS SON REGARD...

JE T'AI DIT QUE SHINOOK ÉTAIT UN CAYUSE... UN CHEVAL DE VENT... IL VA FAIRE COURIR LES COYOTEROS...



ET MOI JE SAIS OÙ JE VAIS LES CONDUIRE.



LA SITUATION NE PRÊTAIT PAS À RIRE MAIS L'ALLURE DE LOUP-NOIR ÉTAIT SI DRÔLE QUE LES COLORADOS NE PURENT Y RÉSISTER.



LE SIOUX TALONNA SHINOOK... LA GRANDE PARTIE AVEC LES COYOTEROS COMMENÇAIT...

YAHIAA SHINOOK!



IL ENFONÇA LE CHAPEAU JUSQU' AUX OREILLES... PENDANT UN MOMENT, LES ROCHERS LE DISSIMULERAIENT AUX GUERRIERS D'EN FACE... 8



LES CAVALIERS SE DÉCOUPAIENT EN SILHOUETTES SOMBRES SUR LE FOND GRIS DU CIEL ...

HEYOO! L'HOMME BLANC !



À CETTE DISTANCE ILS NE POUVAIENT IDENTIFIER SON VISAGE ...



ET LES COYOTEROS LANCÈRENT LA CHASSE... LA LUMIÈRE DU JOUR S'ÉTALAIT DANS LA HAUTE-VALLÉE.

C'ÉTAIT L'HEURE OÙ LES COYOTES CRAINTIFS RENTRENT DE LEURS RANDONNÉES NOCTURNES ...



LE SOLEIL ÉTAIT DÉJÀ HAUT DANS LE CIEL. LA POURSUITE DURAIT DEPUIS DES HEURES. LES COYOTEROS, MALGRÉ TOUT LEUR VOULOIR, N'AVAIENT PAS GAGNÉ UN PIED DE TERRAIN ...

LOUP-NOIR, PAR MOMENT, DEVAIT FREINER L'ARDEUR DE SON CHEVAL.





SHINOOK !  
MON CHEVAL  
DE VENT.

IL ENCOURAGEAIT DE  
LA VOIX SON CAYUSE.  
SHINOOK SERAIT LE SEUL  
MAÎTRE DE CETTE  
COURSE, LE VAINQUEUR  
DES COYOTEROS.



LES POURSUIVANTS SE DÉPLOIENT EN  
UN VASTE DEMI-CERCLE ... L'HOMME BLANC  
NE POUVAIT PLUS LEUR ÉCHAPPER.

Y0000 Y000



LA FRACTURE DU CANYON DE VALVERDE COUPAIT LE PLATEAU  
COMME UNE ENTAILLE DE SABRE. L'ABÎME PLONGEAIT À PLUS  
DE MILLE PIEDS SUR LE TORRENT.



ET C'EST LÀ QUE LOUP-NOIR AVAIT CHOISI  
D'AMENER SHINOOK POUR L'ÉPREUVE  
DE VÉRITÉ.

HIAAA  
SHINOOK !



HIAAA SHINOOK !  
HIANA, MON  
AIGLE !

QUELQUES CAILLASSES  
ROULAIENT DANS LE CANYON  
SHINOOK SE REDRESSAIT,  
S'ARC-BOUTAIT.



LES COYOTEROS NE TENTÈRENT PAS L'IMPOSSIBLE. UNE VOLÉE  
DE FLÈCHES IMPUISSANTES SALUA L'EXPLOIT DU FUYARD.

PLUS LOIN, BIEN PLUS LOIN, LOUP-NOIR ARRÊTA SA  
COURSE. IL AVAIT SAUVÉ PEDRO ET SAUVÉ  
LA TRIBU ...

L'HOMME  
BLANC  
A DES  
MÉDE-  
CINES ! (1)



LA JOURNÉE  
A ÉTÉ  
LONGUE, SHINOOK  
MAIS LES  
COYOTEROS NE  
SE VANTERONT  
PAS DE CETTE  
CHASSE !



FIN

# Gadgetus

Le Journal  
du GADGET

**“ LE LIVRE AUX TRÉSORS ”  
contiendra tous  
vos secrets**

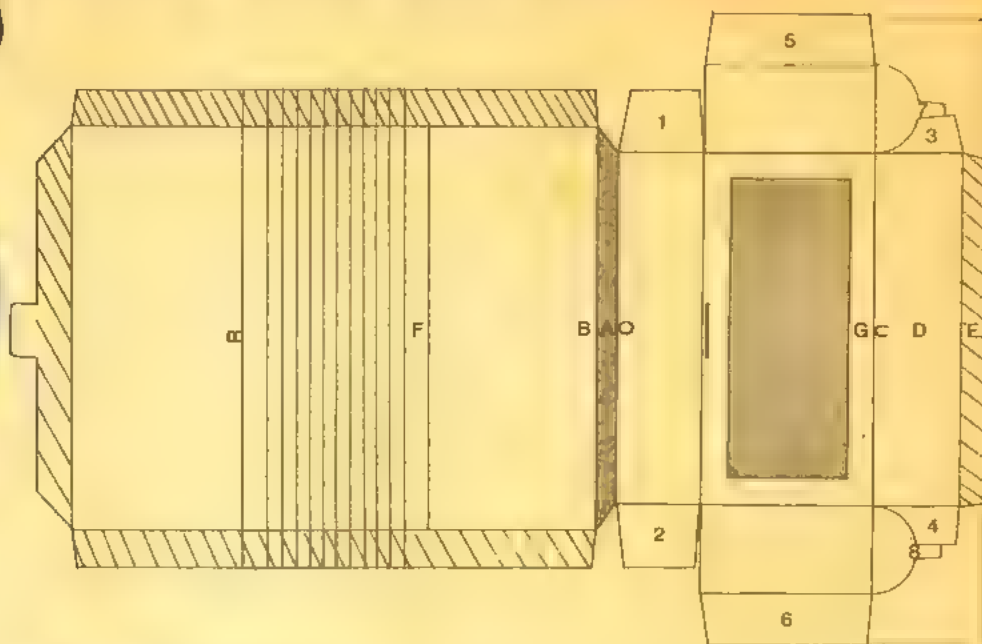
Toutes les explications  
de montage pages  
suivantes...







**Enlevez votre Gadget de PIF en suivant la prédécoupe. Puis suivez attentivement le croquis ci-dessous.**

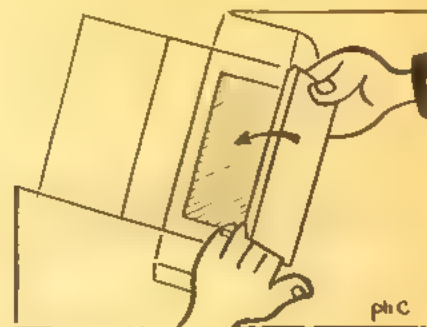


# «LE LIVRE AUX TRESORS»

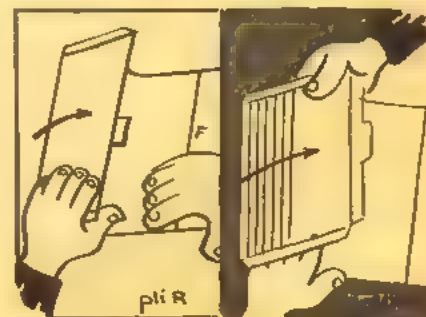
**Vous y cacherez tous vos petits trésors ! Et malin sera celui qui pourra deviner ce que renferme ce livre "comme les autres" ! Mais avant cela, je vous demande quelques minutes d'attention : Nous allons monter ensemble votre "Livres aux Trésors"**

28

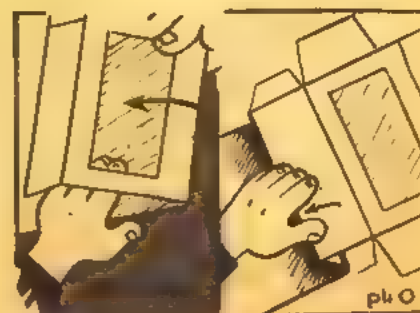
- 1 Décortiquez les deux éléments prédécoupés.



- 2 Posez le livre côté blanc vers vous.



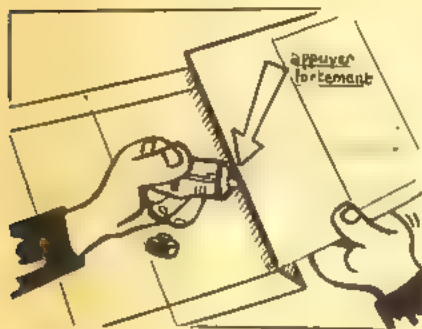
- 3 Formez, en les pliant vers l'intérieur, tous les rainages (C, R, F et B). Ensuite, pliez le rainage O vers l'extérieur.



**4** En suivant les rainages, repliez les rebords (hachurés sur le plan) vers l'intérieur et collez-les.  
ATTENTION, ne collez pas le coffret de verrouillage en noir sur le dessin.



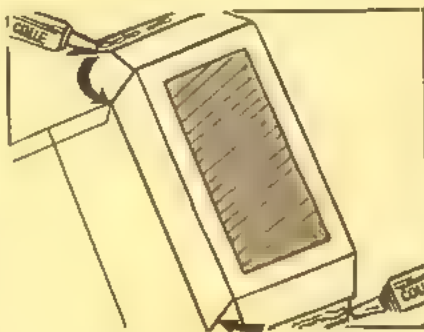
**5** Encollez la bande A (figurant en gris sur le plan) et repliez-la sur O en pressant fortement.



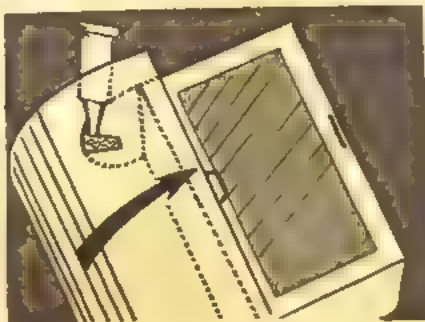
**6** Repliez toute la partie du livre constituant la boîte cachette proprement dite, en formant le pli C, et en rabattant vers l'intérieur la partie D. Ensuite, encollez la bande E sur le côté « en gras » et appliquez-la avec soin, en pressant fortement, sur la bande F. Attendez quelques instants que la colle soit bien prise, car de cette opération dépend la solidité du coffret.



**7** Relevez verticalement la partie D. Repliez de chaque côté les petites pattes 1 et 2, 3 et 4, vers l'intérieur de la boîte.  
Mettez un point de colle côté « gras », puis glissez délicatement dessous les pattes de fermeture 5 et 6, préalablement encollées côté « gras ». Votre coffret est alors fermé.



**8** Repliez les 2 petites languettes 7 et 8 vers l'intérieur. Mettez de la colle sur G, collez G côté « gras », surtout sans déborder, car vous ne pourriez plus ouvrir votre coffret. Repliez la couverture en pressant fortement. Celle-ci s'ouvre grâce au rainage. R.



**9** Faites sauter la fenêtre hachurée sur le croquis en coupant délicatement les petits points d'attache. Votre livre est alors terminé, et vous pouvez fermer le livre-cachette avec la petite languette dépassant du repli de la couverture en l'introduisant dans la fente réservée à cette fin.



**Lydia Vandervelde à Paris.**

Je félicite par votre entremise Thierry Levaudel, qui a mis au point le gadget de cette semaine, « Le portefeuille mystérieux ». C'est vraiment formidable qu'un de vos lecteurs ait fait une chose pareille, d'autant plus que c'était vraiment très réussi !

**Richard Sarpi à Toul.**

Il faudrait plus de gadgets magiques ! Je veux dire des gadgets qui servent à faire des tours de magie. Par exemple, un chapeau d'où l'on sort des tas de foulards, une baguette qui fait apparaître des œufs ou des animaux, des journaux que l'on découpe en mille morceaux et qui se retrouvent en un seul morceau. Il faudrait que vous examiniez ces propositions.

— D'accord avec toi pour des gadgets magiques. Quant à tes propositions nous allons voir s'il est possible de les réaliser.

**Renée Prince à Ivry**

Gadgetus, fais-tu partie des habitants de la planète Rigolus ?

— Bien sûr !

**Adressez toutes vos réflexions, idées et suggestions concernant le gadget à :**

**GADGETUS**  
Journal de PIF  
126, rue La Fayette,  
75-PARIS-X



# **UN KALEÏDOSCOPE DANS VOTRE PIF !**



**... C'EST  
L'EXPLOIT  
RÉALISÉ PAR  
L'ÉQUIPE DU GADGET  
POUR SES LECTEURS !**

PRENEZ VOTRE DICTIONNAIRE AU MOT  
"KALEÏDOSCOPE"! LE "KALEÏDOSCOPE"! OUI!  
C'EST BIEN CE FANTASTIQUE APPAREIL QUI VOUS  
"EN FERA VOIR DE TOUTES LES COULEURS"!

**C'EST LE GADGET DE LA SEMAINE PROCHAÎNE**

# JUSTICE

## la nuit d'amsterdam

Scénario : J. Ollivier  
Dessins :  
R. Marcello

JE M'APPELLE  
JUSTICE.  
DR. BENJAMIN  
JUSTICE, MÉDECIN  
ATTACHÉ À L'O.M.S.<sup>(1)</sup>  
UN MÉDECIN  
ERRANT EN QUEL-  
QUE SORTE. ABONNÉ  
AUX LIGNES  
AÉRIENNES  
INTERNATIONALES...

IL NEIGEAIT  
SUR  
L'AÉRODROME  
DE  
SCHIPHOL.



© M. VALLANT Paris

J'AVAIS QUITTÉ RIO DE JANEIRO  
LA VEILLE.. LE BOEING DE LA K.L.M.<sup>(2)</sup>  
AVAIT UNE HEURE DE RETARD..



JE DEVAIS PARTICIPER  
À AMSTERDAM AU CON-  
GRÈS DE LA FÉDÉRATION  
EUROPÉENNE DE JUDO.  
J'APPARTIENS AU COMITÉ  
DIRECTEUR DE LA LIGUE.



CELA PEUT  
SURPRENDRE, MAIS  
DANS LA HIÉRARCHIE  
DU KODOKAN,  
JE SUIS RO-KU-DAN,  
C'EST-À-DIRE  
CEINTURE NOIRE  
6<sup>ème</sup> DAN. MON  
PROFESSEUR FUT LE  
FAMEUX MAÎTRE  
HISAMURI.



(1) ORGANISATION MONDIA-  
LE DE LA SANTÉ.  
(2) CIE D'AVIATION DES  
PAYS-BAS.



LE HAUT-PARLEUR  
INVITAIT LES PAS-  
SAGERS DU VOL 703  
À SE PRÉSENTER  
À LA DOUANE.

PARDON, MON-  
SIEUR.

L'HOMME  
PASSAIT  
DEVANT LE  
CONTRÔLE.

TRÈS  
BIEN, MERCI.

© M. VALLANT Paris

RIEN À DÉCLARER.  
MES BAGAGES  
SUIVENT. JE N'AI  
QUE MA MALLET-  
TE DE MÉDECIN.

PASSEZ,  
DOCTEUR.

L'HOMME S'AFFAIS-  
SA DANS LE HALL,  
LA MAIN DROITE SER-  
RANT SON ABDOMEN.

OOOHH..

JE SOUFFRE..  
OOOH..  
J'AI MAL..

JUSTICE FENDIT LE CERCLE  
QUI SE FORMAIT.

PLACE..  
JE SUIS MÉ-  
DECIN..

JUSTICE  
MASSAIT  
DOUCEMENT  
L'ÉPIGAS-  
TRE..

CRISE DE COLI-  
QUES NEPHRÉ-  
TIQUES,  
JE SUPPOSE.

DOCTEUR,  
JE VOUDRAIS  
RENTRE  
CHEZ MOI.

DES AMIS M'ATTENDENT  
AU PARKING.. JE CROIS QUE JE  
POURRAIS MARCHER.. JE VOUS  
EN PRIE.. SI VOUS VOULIEZ  
M'ACCOMPAGNER..



© M. VALENTIN Paris



(1) GRANDE PLACE D'AMSTERDAM







NE BOUEZ PAS, DOCTEUR. JE VOUS LE CONSEILLE !



KAMMER LUI APPLIQUA LE CANON D'UN REVOLVER CONTRE LES CÔTES.

PAS UN MOUVEMENT, DOCTEUR. LES MAINS DERRIÈRE LA NUQUE ET LA NUQUE AU DOSSIER.

© M. VALLANT Paris



JUSTICE AVAIT ACQUIS UNE PARFAITE MAÎTRISE DE SON CORPS MAIS CETTE AGRESSION-SURPRISE LUI COUPAIT LE SOUFFLE.

JE NE COMPRENDS PAS..



TRÈS BIEN, DOCTEUR. VOUS CONNAÎTEZ LE PRIX DE LA VIE HUMAINE. NE ME FORCEZ PAS À EMPLOYER LES GRANDS MOYENS.



SI VOUS ÊTES SAGE VOUS PASSEREZ UNE BONNE NUIT. SINON, JE SERAI DÉSOLÉ..



RIJK RAFLAIT LA MALLETTE DE CUIR.

JE NE VOIS PAS EN QUOI LE CONTENU DE MA MALLETTE PEUT VOUS INTÉRESSER..



L'HOMME EUT UN PETIT RIRE.

EN CELA VOUS VOUS TROMPEZ, DOCTEUR. CE QUI M'INTÉRESSE C'EST JUSTEMENT LE CONTENU DE VOTRE MALLETTE.

LE CHAUFFEUR N'AVAIT MÊME PAS TOURNÉ LA TÊTE.. JUSTICE COMPRENAIT AU MOINS QUE LE SCÉNARIO DE CET ENLÈVEMENT AVAIT ÉTÉ RÉGLÉ MINUTIEUSEMENT. MAIS À QUOI RIMAIT CETTE AFFAIRE ?



© M. VAILLANT Paris







BOËS, NOUS NOUS RETROUVERONS QU' VOUS SAVEZ. PAS DE VIOLENCES INUTILES.



DOCTEUR JUSTICE, JE ME SUIS SERVI DE VOUS. JE REGRETTE DE NE POUVOIR VOUS DIRE NI POURQUOI, NI COMMENT MAIS JE VOUS REMERCIE.

© M. VARIANT Paris



JUSTICE ENTENDIT UNE PORTE GRINCER.

NOUS ALLONS NOUS METTRE A L'ABRI. J'AI HORREUR DU FROID.



NOUS NE RESTERONS PAS LONGTEMPS EN VOTRE COMPAGNIE. LE TEMPS DE VOUS LIGOTER.



BOËS ALLUMAIT UNE LAMPE AU BUTANE.

ALLONS, DOC, VOUS PASSEREZ UNE NUIT TOUT A FAIT RELAX.



JUSTICE ATTAQUA EN UN ÉCLAIR... ACTION FOUDROYANTE DES BRAS ET DE TOUT LE CORPS. UNE PROJECTION "EN CHARGEMENT SUR LE DOS."



LE REVOLVER ÉCHAPPA A KAMMER.

A MON TOUR, MES-SEURS.

IL DÉDAIGNA L'ARME. IL NE COMBATTAIT QU'À MAINS NUES. PAR PRINCIPE PROFESSIONNEL AUTANT QUE PAR FIDÉLITÉ À L'ENSEIGNEMENT DE SON MAÎTRE, LE JUDAN (1) HISAMURI.

JUDOKA DU GRADE DE 10<sup>ème</sup> DAN.



DUREMENT SONNÉ, KAMMER RESTAIT AU TAPIS. UN MOMENT SURPRIS, BOËS SE JETAIT SUR SON ARME..

BON BANG DE ..



NI CRI DE VIE

LE KIAI<sup>(N)</sup>, L'ATTAQUE DU CRI, LE CRI QUI PARALYSE, L'ARME SUPRÊME DES INITIÉS JAILLIT, INSOUTENABLE.



ET LE CRI MYSTÉRIEUX, A L'ÉTRANGE POUVOIR PARUT CLOUER BOËS SUR PLACE, SA MAIN TREMBLAIT SUR L'ARME.



DU TRANCHANT DE LA MAIN JUSTICE PLAÇA UN ATÉMI AU MENTON.

ÉMINENCE MENTONNIÈRE, TROISIÈME CENTRE VITAL.



L'HOMME TOURNA SUR LUI-MÊME ET S'AFFAÏSSA.

A LA MÉMOIRE DU MAÎTRE HISAMURI !



A PRÉSENT, NOUS ALLONS PARLER..

LA SITUATION ÉTAIT BRUSQUEMENT RETOURNÉE. JUSTICE TENAIT LE TERRAIN..



SANS HÂTE, IL LIGOTA BOËS, DES DEUX HOMMES, BOËS ÉTAIT SÛREMENT LE PLUS GORICACE.

DRÔLE DE SOIRÉE..

..MAIS SON ESPRIT REVENAIT SANS CESSER À RIJK. POURQUOI LE PASSAGER DU BOEING DE RIO PORTAIT-IL TANT D'INTÉRÊT À SA MALLETTE DE MÉDECIN VOLANT ?





SEULS, BOËS ET KAMMER  
POUVAIENT LUI DONNER LA  
CLÉ DE L'ÉNIGME... KAM-  
MER DE PRÉFÉRENCE.

EH BIEN,  
KAMMER, ON  
REPREND  
SES ES-  
PRITS..



LE HOLLAN-  
DAIS OUVRAIT  
DES YEUX  
STUPIDES.

MAINTENANT, J'AIME-  
RAIS COMPRENDRE  
LES DESSOUS DE CET  
ENLÈVEMENT,  
KAMMER.



JUSTICE ATTIRA UN ESCABEAU JUSQU'A  
LUI.

AVEZ-VOUS  
ENTENDU PARLER  
DE L'ART DES  
KUATSUS ? (1)



ON AURAIT PU SE CROIRE  
DANS UN SALON. JUSTICE  
PARLAIT D'UN TON  
ÉGAL.

C'EST LA  
SCIENCE DES  
CENTRES  
VITAUX DU  
CORPS HUMAIN,  
ET LA FAÇON  
DE MANIPU-  
LER CES  
CENTRES  
VITAUX.



KAMMER PENSA QUE  
L'OCCASION ÉTAIT BONNE.

AU DIABLE,  
VOS KUATSUS !



C'ÉTAIT MAL CONNAÎTRE  
LES POSSIBILITÉS D'UNE  
CEINTURE NOIRE..

ERREUR,  
M. KAM-  
MER.



KAMMER  
SUFFOQUAIT.

AHA... AAA..

LES CAROTIDES SONT PARMI LES  
CENTRES VITAUX. EN ÊTES-VOUS  
CONVAINCU ?

(1) MANIPULATIONS EMPLOYÉES DANS LA  
MÉDECINE DES JUDOKAS.



© M. VARIANT Paris



IL NE POUVAIL  
MENTIR. IL  
AVAIT  
L'ADRESSE  
SUR LA  
LANGUE..  
SUR SA  
LANCÉE, IL  
CONFESSA  
AUSSI  
L'IDENTITÉ  
VÉRITABLE  
DE RIJK.  
IL SE LAISSA  
LIGOTER  
SANS  
RÉSISTANCE.





L'OPEL DE KAMMER  
GARÉE DEVANT LE RÉ-  
FUGE, DÉMARRA DU  
PREMIER COUP.

UNE NUIT PAS  
ORDINAIRE ..



© M. VALLANT Paris

LE FAI-  
SCEAU DES  
PHARES  
BALAYA UNE  
PLAQUE IN-  
DICATRICE.



IL NE CONNAISSAIT PAS AMSTER-  
DAM. LE HASARD, BON PRINCE,  
LE CONDUISIT JUSQU'À LA GARE  
CENTRALE.



18<sup>h</sup> 10... LE  
RENDEZ-VOUS  
DE JOS LEUWEN  
(LE VRAI NOM  
DE RIJK) ET DE  
SES COMPLICES  
ÉTAIT FIXÉ À  
23 HEURES ..

UN BON BOUT DE TEMPS  
À MEUBLER ..



IL ALLUMA UNE CIGA-  
RETTE .. IL S'EN ÉTAIT  
PASSÉ DES ÉVÉNEMENTS  
EN MOINS DE DEUX HEU-  
RES ET LA NUIT NE  
MANQUERAIT PAS D'ÊTRE  
FERTILE EN INCIDENTS.



JE PEUX TOUJOURS  
ALLER RECONNAÎ-  
TRE LES LIEUX ..



IL SOURIT, AMUSÉ ..  
AVEC UN PEU DE CHAN-  
CE, IL POURRAIT PEUT-  
ÊTRE SOUPER À MINUIT  
QUELQUE PART ..

IL ABANDONNA L'OPEL  
AU PARKING.. UN  
TAXI PASSAIT..

HEP, TAXI !





DES JEUX DE LUMIÈRE COURRAIENT SUR LES CANAUX.

QUELLE BELLE NUIT, MONSIEUR! AMSTERDAM-LA-BLANCHE!



LA LEIDSESTRAAT ÉTAIT TRÈS ANIMÉE... JUSTICE REMONTA LE FLOT DES PASSANTS PORTEURS DE PAQUETS... IL S'ÉTAIT FAIT DÉPOSER AU N°1 PAR PRUDENCE...



LE 45 ÉTAIT UN IMMEUBLE COSSU, SANS CARACTÈRE.

PAS DE LUMIÈRE À L'ÉTAGE... M. LEUWEN N'EST PAS ENCORE LÀ...



IL ENTRA DANS UN BAR, COMMANDA UN GROG BOUILLANT... S'INSTALLA À UNE TABLE DU FOND. UN JOURNAL ANGLAIS TRAÎNAIT.



LA NUIT NE FAIT QUE COMMENCER, M. LEUWEN, POUR NOUS DEUX... MAIS J'AI L'AVANTAGE...



VERS 21h30, M. JOS LEUWEN, AUTREMENT DIT M. RIJK, ENFERMAIT LA MALLETTE NOIRE DANS UN BOX DE CONSIGNE AUTOMATIQUE DE LA GARE CENTRALE. M. LEUWEN ÉTAIT HOMME DE PRÉCAUTIONS...



UN MOMENT APRÈS, TOUJOURS DANS LE HALL DE CENTRAL STAATION, IL POUSSAIT LA PORTE D'UNE CABINE TÉLÉPHONIQUE PUBLIQUE...





JUSTICE AVAIT  
REMARQUÉ UNE  
SEULE CHOSE :

LEUWEN  
NE PORTAIT  
PLUS LA  
MALLETTE DE  
CURR NOIR.

AU MÊME MO-  
MENT À ZANDVOORT.

ÇA Y EST, BOËS.  
J'AI LIBÉRÉ  
MES MAINS. UN  
VIEUX TRUC AP-  
PRIS EN PRISON.

ON NE S'ÉTAIT PAS MÉ-  
FIÉS DU DOCTEUR AVEC SA  
MINE D'INTELLECTUEL... LE  
GARS S'Y CONNAÎT EN JUDO  
...AINSI, TU AS PARLÉ...

© M. VALLANT Paris

KAMMER GROGNA.

J'AURAIS  
VOULU TE VOIR  
À MA PLACE.  
CE TYPE TE  
TRITURE LES  
MUSCLES COM-  
ME DES COR-  
DES DE VIOLON.  
TU NE PEUX  
PAS RÉSI-  
TER...

L'INSTANT D'APRÈS LES  
DEUX HOMMES ÉTAIENT  
LIBRES.

IL FAUT ALERTER LE  
PATRON EN VITESSE.  
ON TROUVERA BIEN UN  
TÉLÉPHONE À  
ZANDVOORT...



LA PORTE DU BAR SE  
REFERMA SUR LEUWEN.  
IL ÉTAIT PRÈS DE DIX  
HEURES... JUSTICE POSA  
UN BILLET DE CINQ FLO-  
RINS SUR LA TABLE...

À NOUS  
DEUX !

IL LAISSA LE  
HOLLANDAIS PREN-  
DRE QUELQUE  
AVANCE... LEUWEN  
S'ENGAGEA SOUS  
LE PORCHE DU 15.







LE  
TÉLÉPHONE  
SONNAIT  
FURIEUSE-  
MENT..



LEUWEN SE  
RUA SUR L'AP-  
PAREIL.

ALLO, OUI, C'EST MOI..  
C'EST VOUS, BOËS!..  
VOUS ÊTES À ZAND-  
VOORT.. ET ALORS..  
QUOI..? QUOI..?



LE DOCTEUR S'EST  
ÉCHAPPÉ.. VERDAMNT!  
ET OÙ EST-IL?..  
MAIS RÉPONDEZ!



INUTILE,  
M. LEU-  
WEN.

JUSTICE SE TENAIT  
DANS L'ENCADRE-  
MENT DE LA PORTE..  
DANS SA PRÉCIPITA-  
TION, LEUWEN AVAIT  
LAISSÉ TOUTES LES  
PORTES OUVERTES.



LE HOLLANDAIS ÉTAIT  
LIVIDE.

QUE VENEZ-  
VOUS FAIRE ICI?..  
COMMENT AVEZ-VOUS  
SU?



M. KAMMER VOTRE  
HONORABLE HOMME  
DE MAIN S'EST  
CONFESSÉ À MOI.



ET JE SUIS  
VENU RÉCLAMER  
MA TROUSSE-MAL-  
LETTE, M. LEUWEN..  
NE PENSEZ-VOUS  
PAS QUE J'AI DROIT  
À QUELQUES  
EXPLICATIONS?



JUSTICE NE S'ATTENDAIT PAS À CETTE RÉACTION D'HOMME TRAQUE.

VOUS NE L'EMPORTEREZ PAS EN PARADIS ! KAMMER A PARLÉ ..



IL ENCHAÎNAIT AUSSITÔT SUR UN MOUVEMENT DE DÉSÉQUILIBRE.

VOUS ÊTES TRÈS FORT EN MATIÈRE DE TRAFIC MAIS ON NE GAGNE PAS TOUJOURS.



ET CONCLUAIT PAR UN ATÊMI LÉGER SUR LA DEUXIÈME CERVICALE.

TOUT JUSTE CE QU'IL FAUT POUR LE CALMER.



POUSSÉ DANS UN FAUTEUIL, M. LEUWEN ROULAIT DES YEUX ÉGARÉS.. JUSTICE DEVINA QU'IL FLANCAIT.

VOUS ÊTES UN TRAFICANT EN PIERRES PRÉCIEUSES, M. LEUWEN.



ET À RIO VOUS AVEZ TROUVÉ LE MOYEN DE DISSIMULER DANS MA MALLETTE DES DIAMANTS OU AUTRES CAILLOUX.



TRÈS INGÉNIEUX. UN MÉDECIN QUI VOYAGE AVEC SA TROUSSE N'EST PAS SUSPECT.. ET, À LA DOUANE, PASSEZ MUSCADE ! JE NE SAIS PAS COMMENT VOUS Y ÊTES PRIS MAIS VOUS AVEZ DU MÉTIER..



JE VEUX MA MALLETTE, LEUWEN ! ET TOUT DE SUITE.. JE NE TIENS PAS À PASSER LA NUIT EN VOTRE COMPAGNIE.



LEUWEN JUGEA L'OCCASION FAVORABLE.. BRUSQUEMENT, SON POING SE DÉTENDIT..





VOUS ÊTES INCORRIGIBLE. VOUS AURIEZ VRAIMENT DU COMPRENDRE..



© M. VALLANT Paris

LE TRAFIQUANT GLISSA DOUCEMENT DANS LE FAUTEUIL. SES YEUX CHAVIRAIENT. JUSTICE N'AVAIT PU FAIRE AUTREMENT. A PRÉSENT, IL LUI FAUDRAIT RANIMER LEUWEN.



IL PENSA D'ABORD A LE FOULER. UN PORTEFEUILLE..UN PORTE-CARTES..UNE NOTE D'HÔTEL.. TIENS.. LE MÊME HÔTEL QUE JE FRÉQUENTAIS..LE RIO SOL..



L'INVENTAIRE COMPTAIT AUSSI UN LOT DE CLÉS.

MAIS UNE SEULE ATTIRA L'ATTENTION DE JUSTICE.



CENTRAAL STATION, N° 227. CONSIGNE AUTOMATIQUE, BIEN SÛR.

IL PRIT SOIN DE LIGOTER LES POIGNETS ET LES CHEVILLES DU TRAFIQUANT AVEC LES EMBRASSES D'UNE TENTURE. D'ÉTEINDRE LES LUMIÈRES. DE FERMER A CLÉ LA PORTE PALIÈRE..



L'AIR SENTAIT LA NEIGE MOUILLÉE ET LE BEIGNET CHAUD. DANS LA LEIDSESTRAAT, LES PASSANTS ÉTAIENT NOMBREUX..



IL SAUTA DANS UN TAXI EN MAURAUDÉ..

CENTRAAL STATION, S'IL VOUS PLAIT.



BOËS ET KAMMER  
ROULAIENT EN DIREC-  
TION D'AMSTERDAM.

IL EST ARRIVÉ  
QUELQUE CHOSE À  
LEUWEN.. CELA ME  
TRACASSE..

© Ed. VAILLANT Paris



ET CE QUI ME TRACASSE PLUS  
ENCORE C'EST QUE LA PRIME  
VA NOUS PASSER SOUS LE NEZ.  
SI J'AVAIS SU OU' JE ME  
FOURRAIS ..



LE TRAIN RALENTIT À LA STA-  
TION DE HAARLEMMER WEG..

DANS CINQ  
MINUTES NOUS  
SERONS GARE  
CENTRALE..



JUSTICE TIRA LA PORTE DE FER DU  
BOX 227.. LA MALLETTE ÉTAIT LÀ.



CETTE MALLETTE LE SUIVAIT DE-  
PUIS TOUJOURS.  
LE CUIR EN ÉTAIT  
ÉPAIS ET DUR ..



ET C'EST DANS CETTE ÉPAISSEUR QUE  
LEUWEN AVAIT DISSIMULÉ LES PIERRES  
PRÉCIEUSES.

TRAVAIL  
D'ARTISTE.





IL TRAVERSAIT LE HALL DE LA GARE. UN TRAIN DE NUIT DÉVERSAIT UN FLOT DE VOYAGEURS.



BON SANG DE..

A DIX PAS DE LUI, IL RECONNAISSAIT BOËS ET KAMMER.



EUX AUSSI L'AVAIENT VU. ILS S'ÉTAIENT ARRÊTÉS, INTERDITS.. ET JUSTICE SAVAIT QU'ILS N'AVAIENT D'YEUX QUE POUR LA MALLETTE..



JUSTICE MARCHA SUR EUX..

JE VOUS SOUHAITE UNE BONNE NUIT, MESSIEURS, UNE FOIS POUR TOUTES.

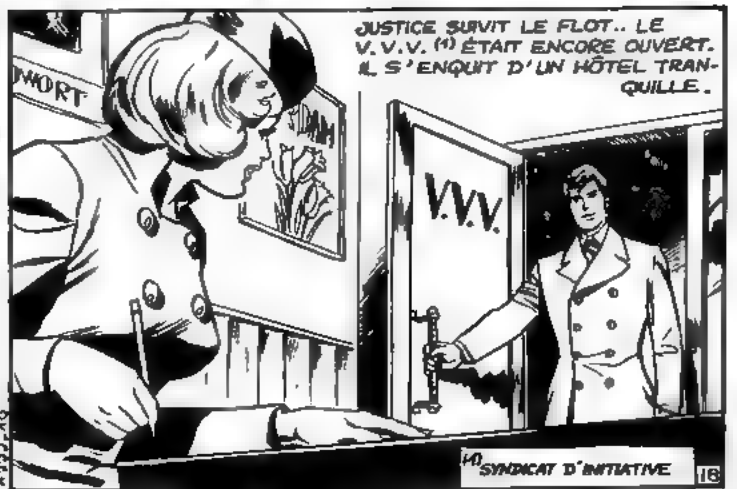


IL SOURIT ET ILS EURENT UN MOUVEMENT DE RECU.

J'AI VU L'HONORABLE M. LEUWEN. IL VOUS CONSEILLE D'OUBLIER CETTE AFFAIRE.

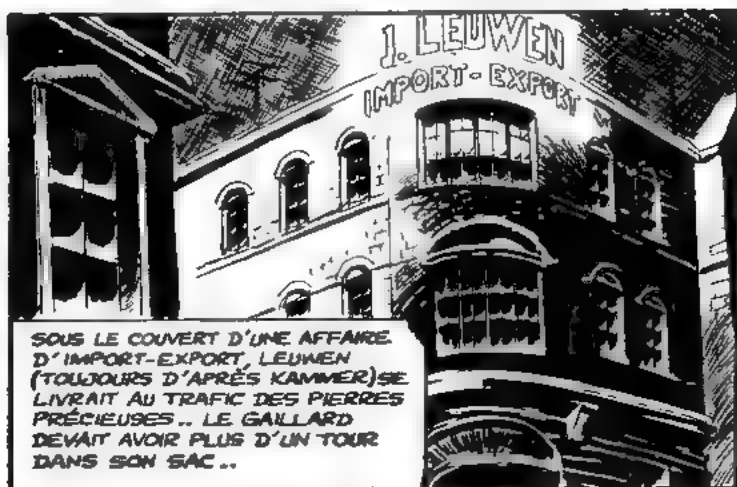


BOËS ET KAMMER NE DEMANDÈRENT PAS LEUR RESTE.. PRESTEMENT, ILS S'AGGLUTINÈRENT A LA FOULE BRUYANTE.



JUSTICE SUIVIT LE FLOT.. LE V.V.V. (1) ÉTAIT ENCORE OUVERT. IL S'ENQUIT D'UN HÔTEL TRANQUILLE.

140 SYNDICAT D'INITIATIVE 18





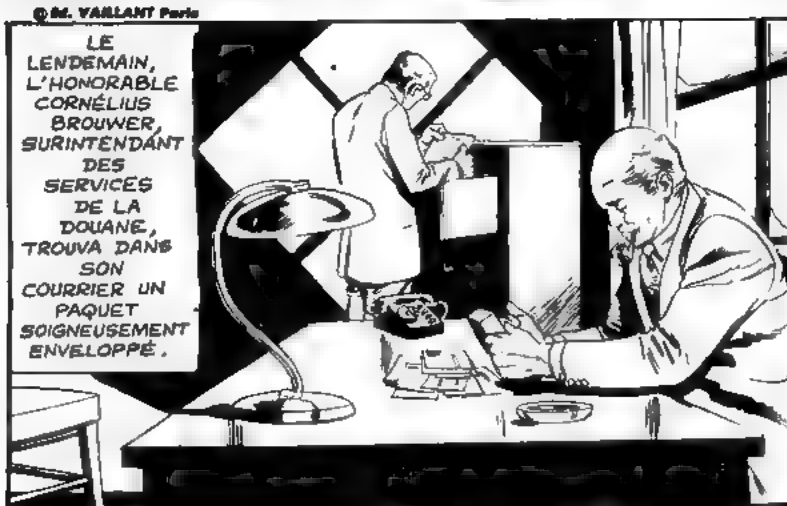


LE DIRECTEUR ÉTAIT UN HOMME TRÈS AIMABLE.

J'ESPÈRE QUE VOUS VOUS PLAIREZ CHEZ NOUS, DOCTEUR.. QUELLE PREMIÈRE IMPRESSION GARDEZ-VOUS D'AMSTERDAM ?



AMSTERDAM ? UNE VILLE EXTRAORDINAIRE. DEPUIS MON ARRIVÉE, JE VAIS DE SURPRISE EN SURPRISE.. JE SUIS VRAIMENT COMBLÉ, CHER MONSIEUR.



LE LENDEMAIN, L'HONORABLE CORNELIUS BROUWER, SURINTENDANT DES SERVICES DE LA DOUANE, TROUVA DANS SON COURRIER UN PAQUET SOIGNEUSEMENT ENVELOPPÉ.



IL EN DEMEURA BLEU DE SURPRISE..

ON DIRAIT.. DES ÉMERAUDES..



UN CARTON ACCOMPAGNAIT CET ENVOI.

Ces émeraudes sont entrées en fraude aux Pays-Bas à bord d'un avion venant du Brésil. Un singulier hasard les a mises en ma possession. Mieux que moi vous saurez ce qu'il convient d'en faire.



IL N'Y AVAIT PAS DE SIGNATURE. LE FONCTIONNAIRE ÉTAIT PERPLEXE..

C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS DE MA VIE. QUI PEUT ÊTRE CET HOMME ?



CET HOMME S'APPELAIT JUSTICE. A CETTE HEURE-LÀ, DANS UN DOJO<sup>(1)</sup> DE LA BASSE VILLE, IL DISPUTAIT UN COMBAT D'ENTRAÎNEMENT.. .. HISTOIRE DE SE METTRE EN FORME.

**FIN**

(1) SALLE D'ENTRAÎNEMENT

# Journal des Jeux

C'est la fête de la bière  
en Alsace...



C'est grand jour de fête au bord du Rhin : on célèbre la bière. Dans cette scène joyeuse, de nombreuses anomalies ou erreurs se sont glissées. Lesquelles ?

.....  
Les solutions sont en dernière page du Journal des Jeux.  
.....



# Les lecteurs nous ra- content les meilleures...



Chaque semaine nos lecteurs nous envoient leurs meilleures histoires, devinettes, charades, etc., et le meilleur envoi est récompensé par un cadeau.

**Vous aussi écrivez-nous à PIF Rubrique des jeux, 126, rue La Fayette - Paris-10<sup>e</sup> Boîte Postale 77. X.**

UN DIALOGUE DE JEAN-PIERRE DARET, A GRENOBLE (38) :  
IL GAGNE UN MAGNIFIQUE CADEAU.  
BRAVO !

— Comment s'appelle le discours d'une personne parlant toute seule ?

— Un monologue.

— Comment s'appelle une conversation à deux personnes ?

— Un dialogue.

— Et à quatre personnes ?

— Ben... un catalogue.

UNE CHARADE « BIZARRE » DE ERIC FORGET, A BRY-SUR-MARNE :

Mon tout ne comporte ni première, ni deuxième. Que suis-je ?

Réponse : un train de marchandises.

UNE HISTOIRE DROLE DE PHILIPPE BESSON, A SAINT-LAURENT-DU-VAR (06) :

Gaston rencontre son ami :

— As-tu reçu ma lettre ?

— Celle dans laquelle tu me parlais des 200 F que je te dois ?

— Tout juste.

— Non, je ne l'ai pas reçue.

UNE HISTOIRE DROLE DE JEAN-FRANÇOIS CRUVEILHER, A LA GARENNE-COLOMBES (92) :

Dans la rue, une dame rencontre une amie. On se donne des nouvelles.

— Hélas, dit l'une, mon premier a la grippe, mon second la rougeole, et mon troisième...

— Oh moi ! — interrompt l'autre, — les charades, vous savez...

## Une énigme de bon matin !



Au milieu de la nuit le dormeur s'éveille et il n'entend plus le tic-tac de son réveil qui marque deux heures.

Alors Philibert Fault remonte son réveil sans bouger les aiguilles et se rendort.

Au matin, la femme de ménage entre, tire les rideaux et réveille Philibert Fault en disant :

— Vous êtes en retard... il est presque 8 heures. Philibert Fault jette un regard à son réveil et dit :

— Il était donc 4 h 30 quand je me suis réveillé, cette nuit. Comment a-t-il pu deviner cela ?

# JOUONS

# AUX

# “ BI-

# MOTS ”

Chacun de ces petits dessins bizarres contient un mot double, un « bi-mot ».

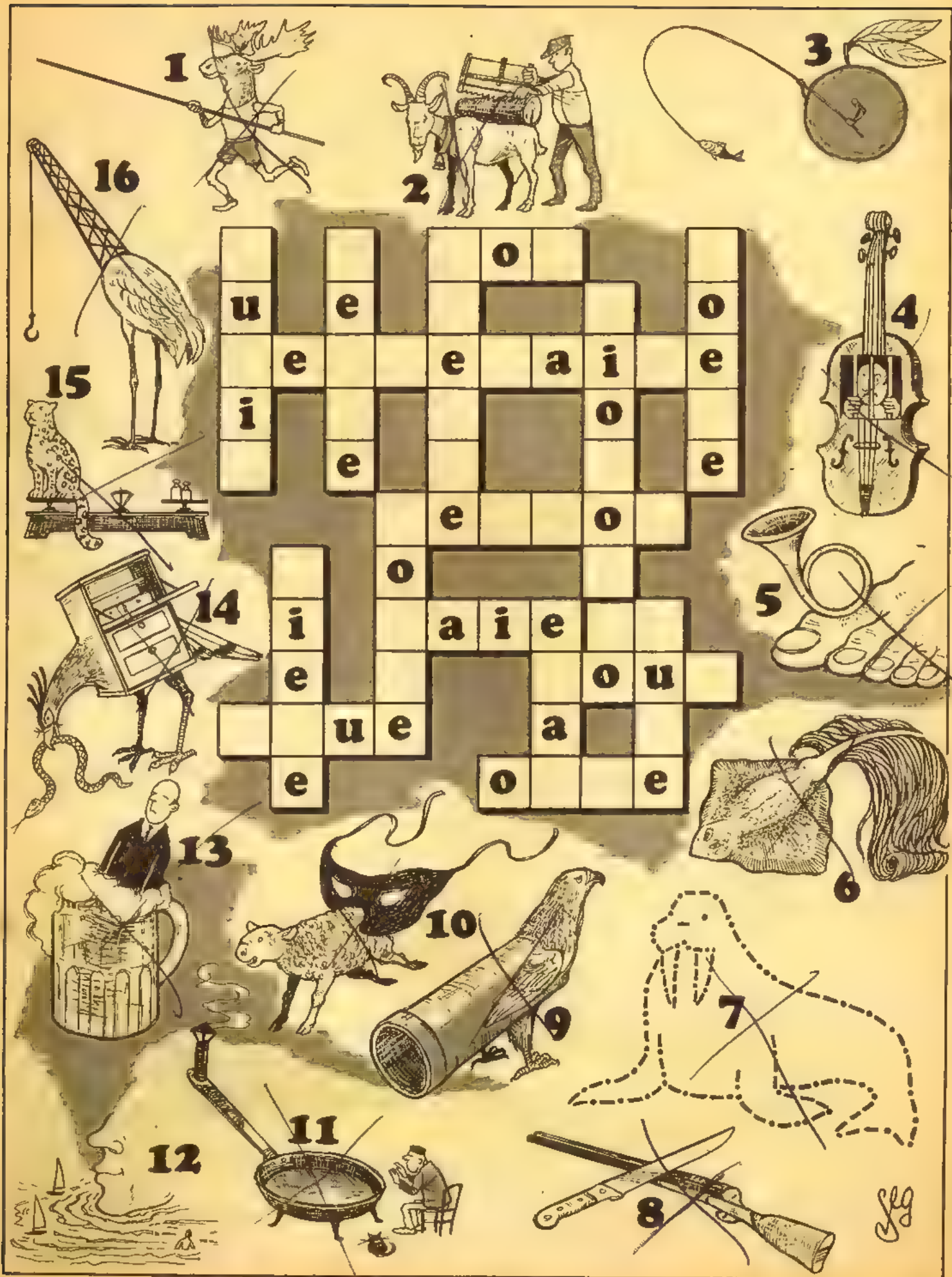
Prenez comme exemple la numéro 1. Vous voyez un personnage à tête d'animal qui va sauter. L'animal c'est un ÉLAN et il est évident que le personnage prend son ÉLAN.

Voici ce premier « BI-MOT » expliqué.

Faites-en autant pour les autres. Chacun de ces dessins contient donc deux fois le même mot, pris dans deux sens différents.

Quand vous aurez trouvé tous ces mots vous les placerez dans la grille. Pour vous aider, j'ai déjà mis les voyelles en place.

.....  
Solution en dernière page  
du Journal des Jeux  
.....





# Charades pour les "forts" en cinéma

Les titres de films ont souvent comporté des noms de fleurs. En voici deux que vous découvrirez grâce à vos connaissances en cinéma et, bien entendu, grâce aux définitions de nos charades.

1.

MON PREMIER est le petit de la biche,  
MON SECOND casse du bois,  
MON TROISIÈME est fatigué,  
MON QUATRIÈME ôte la vie,  
MON CINQUIÈME est un médiocre lecteur...  
...ET MON TOUT fut interprété par Gérard  
Philippe.

2

MON PREMIER est un abri pour bateaux,  
MON SECOND est un pronom,  
MON TROISIÈME est un objet pour jouer,  
MON QUATRIÈME est un meuble pour se reposer,  
MON CINQUIÈME est un adverbe...  
...ET MON TOUT est le titre d'un film qui situe  
un endroit de Paris.

# DRÔLE DE FICELLE

Une ficelle que l'on coupe  
à deux endroits différents...  
et qui reste en un seul  
morceau.

BIZARRE!  
BIZARRE!

Et pourtant c'est possible !  
Voici le secret (à ne pas  
révéler à tout le monde)  
de ce tour de magie éton-  
nant.

**CINQ  
EN UN**

PAR G. A. GRANJEAN

**"JOYEUSE ANNÉE..."**

1. Même un réveil de Jour de l'An peut avoir ses énigmes. C'est le cas pour ce plat mystérieux porté au menu : l'aillovel grillée. Il semble qu'on ait un peu négligé les lettres. Ne trouvez le vrai nom.

2. Dans la boussolade, le contenu a disparu. Où est-il ?

3. Quelques anomalies se trouvent dans le dessin. Les voyez-vous ? (à gauche et à droite du dessin).

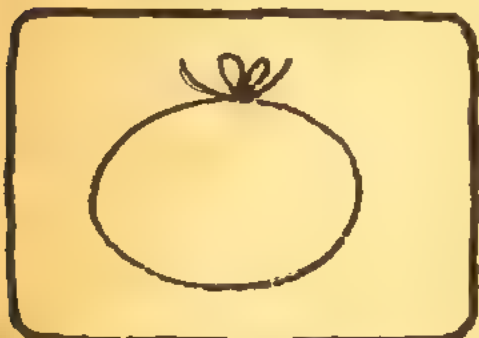
#### 4. Les deux laqueux diffèrent

5. Un même objet est répété cinq fois dans cette scène. Quel est cet objet ?

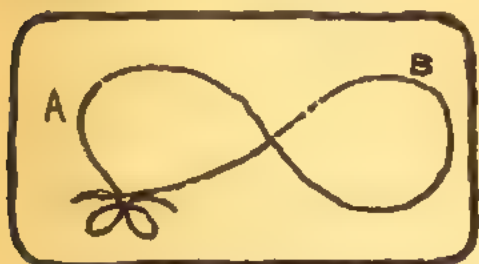




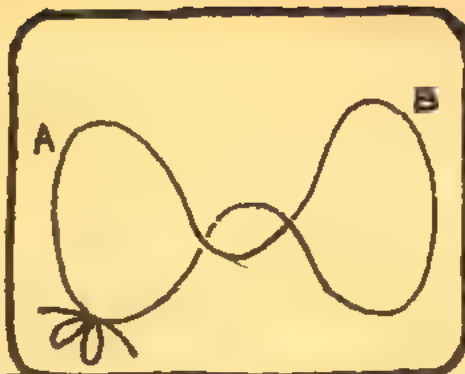
1. Prenez une ficelle de 50 centimètres environ.



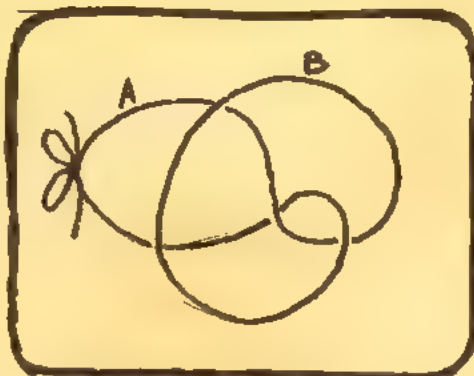
2. Nouez les deux extrémités de la ficelle.



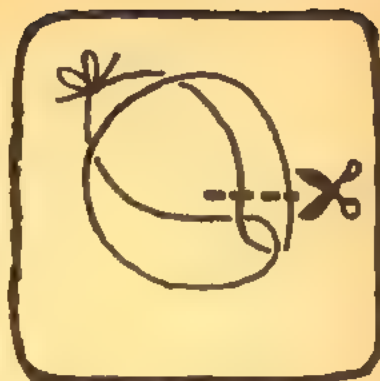
3. Pliez la ficelle en anneau double, une première fois.



4. Pliez à nouveau la ficelle.



5. Amenez la boucle B sur la boucle A.



6. Coupez à l'endroit du pointillé.

# Il ne vous reste qu'une ficelle

(Si, bien sûr, vous avez eu la malice de dissimuler le tout petit bout restant!)







## LE MINI TEST

# COQUET ?

DE ROGER DAL

### ÊTES-VOUS TROP COQUET ?

Ce test s'adresse aussi bien aux filles qu'aux garçons. Ceci étant dit : vous habillez-vous pour être vêtus ou pour « paraître » ?

Pensez-vous que la mode soit l'une des choses les plus importantes de la vie ? Un peu de coquetterie n'a jamais fait de mal à personne, trop de coquetterie blémement au ridicule.

Où en êtes-vous à ce point de vue. Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire...



1. Vous examinez-vous sur toutes les coutures quand vous passez devant un miroir?.....
2. N'avez-vous jamais de peigne sur vous?.....
3. Pouvez-vous partir pour l'école avec des chaussures mal cirées sans en être gêné?.....
4. Quand un vêtement a cessé de vous plaire, refusez-vous de le porter, même s'il est encore très présentable?.....
5. Vous mettez-vous de l'eau de Cologne sur les cheveux?.....
6. Passez-vous plus d'un quart d'heure chaque matin pour faire votre toilette?.....
7. Êtes-vous très au courant de la mode?.....
8. L'habit fait le moine. On peut fort bien juger les gens sur leur apparence : Êtes-vous d'accord?.....
9. Quand vous avez un costume neuf, avez-vous l'impression que tout le monde le remarque?.....
10. Est-ce un plaisir pour vous que d'aller chez le coiffeur?.....
11. Préférez-vous bien manger et être vêtu n'importe comment, plutôt que de manger chichement et être toujours bien habillé?.....
12. Renoncez-vous à aller chez des amis où vous êtes invité si vous estimez que vous n'êtes pas assez bien vêtu pour cela?.....

OUI  
NON  
NON

Marquez en point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12. Un point également pour « non » à : 2, 3, 11.

Faites le total de vos points, puis allez voir aux solutions ce qu'il faut penser de ce total.

# Pour les champions !

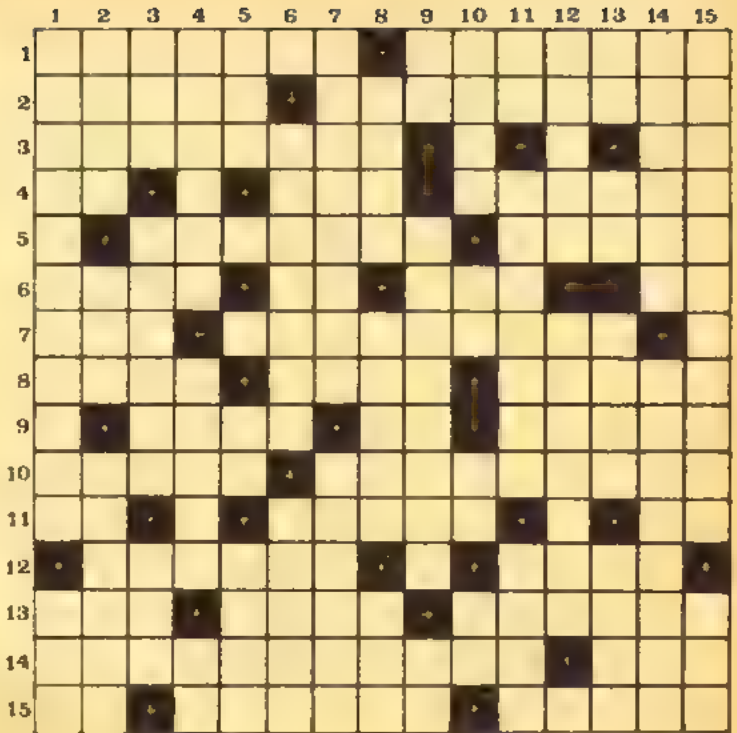
O.A. GRANDJEAN

## HORIZONTALEMENT :

1. Première ville de Corse. Vend du lait.
2. Prend sa source au Mont Gerbier-des-Jonc. Malgré son nom, n'est pas fille de mandarin.
3. Ville des Hauts-de-Seine. Verbe être au présent.
4. A moitié aéré. Vola 40 voleurs. Faisait ce qu'il faut pour faire avancer la barque.
5. Trouées. Sorte d'ours de l'Himalaya.
6. On l'a à l'œil. Conjonction de coordination. Unité de mesure agraire. Est occupée par les Eudois.
7. Posséda. Aires d'atterrissage en haute montagne.
8. Gaz rare de l'air. Pronom personnel ou adjectif possessif. S'éleva au prix de.
9. Masse de neige qui alimente le glacier. Ancienne mesure chinoise. Mariage.
10. Ville anglaise où se déroule un fameux derby. Ne cèdent pas.
11. Adjectif possessif. Envoie une lettre. Consonnes.
12. Se boivent dans l'eau ou ailleurs. Préfixe qui signifie : avant.
13. Préposition. Lac américain. Mis dans un silo.
14. Elles sont des adeptes de la philosophie de Zénon de Citium. Elle commence la portée.
15. La fin de la partie. Corps célestes lumineux. Crochets de boucherie.

## VERTICALEMENT :

1. Habitent l'Alsace. Lettre grecque.
2. S'amuse. Elle peut être en sens interdit. Elle appartient à la famille du liseron mais elle nous rappelle beaucoup plus la pomme de terre...
3. On le respire. Des crochets qui n'ont rien à voir avec les serpents. Moitié d'aronde.
4. Sautent dans la poêle le jour de la Chandeleur. Systèmes d'éclairage. Oui allemand.
5. Démonstratif. 995, en chiffres romains. Arides.
6. Panier dans lequel prenaient place les passagers de la montgolfière. Mourut.



7. Ne se fait pas sans casser des œufs. Pour lui, l'important c'est la rose.
8. Vaste continent. Mille-pattes. Sur la rose des vents.
9. En épelant : prénom féminin. Juron. Dans les mains.
10. Précurseur, en matière d'aviation. Lettre grecque. Finit un participe passé. Voyelle répétée.
11. Morceau de piano. Vus. Permet de porter un panier.
12. Deux petits points sur une lettre. Des oncles familiers.
13. Font partie de la pitié. Année. Dépôt qui tapisse les cheminées. Manies.
14. Réclt dont Enée est le héros. Permet de s'asseoir au frais et à l'ombre dans le jardin.
15. La table y est toujours mise. Fin de participe.

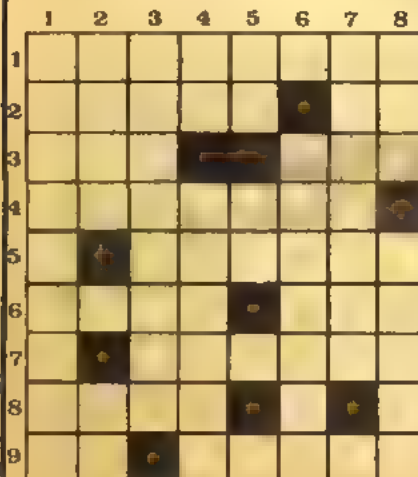
## PAS SI FACILES ...

### HORIZONTALEMENT :

1. Plus petites que les fleuves. —
2. S'accompagne d'éclairs et de tonnerre. Démonstratif. —
3. Coule en Egypte. Fend la terre labourable. —
4. Danses populaires hongroises. —
5. ...ou la vie? —
6. Couvert de poils. Possessif. —
7. Canaux qui amènent l'eau de mer jusqu'aux marais salants. —
8. Un des châteaux de la Loire, situé à Rigny près de Chinon. —
10. Symbole du xénon. Beaux paysages.

### VERTICALEMENT :

1. Roland y perdit à la fois et sa vie, et son cor. —
2. Fleur. Pronom personnel. —
3. Qui ont une certaine valeur. —
4. Tête d'iguane. Elles relient entre eux villes et villages. —
5. Fin de participe. Article contracté. —
6. Bois de vigne. —
7. Ce qu'il faut faire si l'on veut manger des petits pois. —
8. Fourre-tout pour les dames. Crochets.



## FACILES

### HORIZONTALEMENT :

1. Attila était celui de Dieu. —
2. Il est blanc quand il vit sur la banquise. —
3. Deuxième note de la gamme. Grand fleuve italien. —
4. Ville sur la Eriale, tout près du Tréport. Initiales qui désignent un type de voiture ressemblant beaucoup à la D.S. —
5. Grâce à elle, on peut suivre l'escargot.

### VERTICALEMENT :

1. Il faut beaucoup d'arbres pour en faire une. —
2. Eclair de lumière. —
3. Finit un infinitif du premier groupe. —
4. Variété de vipère. —
5. Petit poème.





# ENIGME...

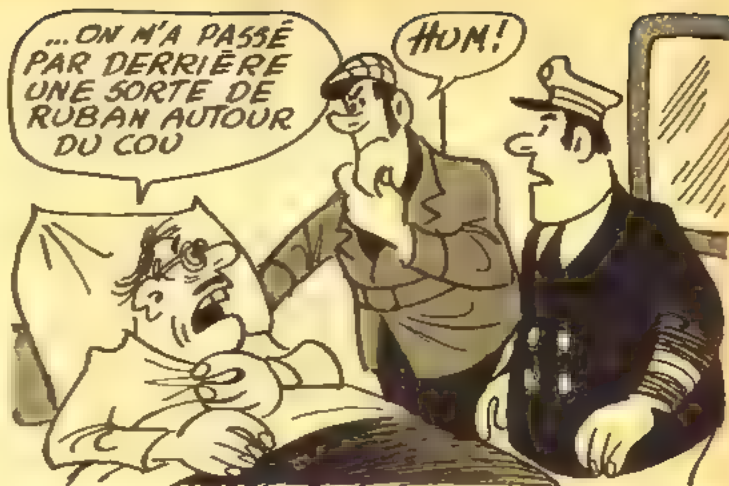


DESSIN : MOALLIC  
TEXTE : CRESPI

Chaque semaine, Ludovic détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer :

## Alerte à l'étrangleur

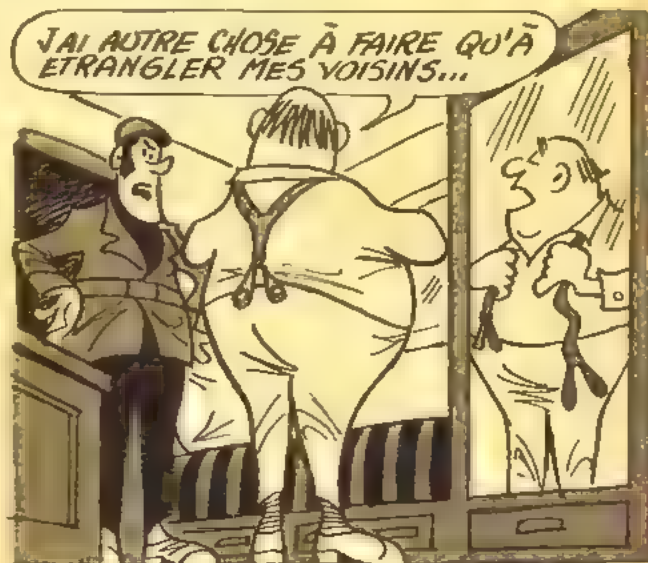
En vacances sur un navire de croisière, Ludo est appelé par le commissaire du bord. On a tenté d'étrangler le riche Arthur Boss.



1. Arthur Boss est hors de danger, mais il n'a pas pu voir qui était son agresseur.



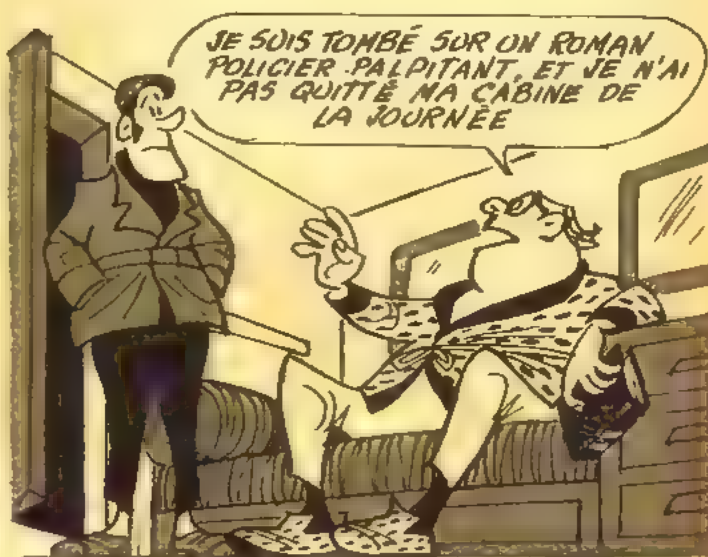
2. Le commissaire fait part à Ludo de ses soupçons et l'aide à mener son enquête.



3. Le premier suspect se prépare tranquillement pour le repas du soir.



4. Le deuxième suspect passe le plus clair de son temps au bar, le verre à la main.



5. Quant au troisième, rien ne le captive comme la lecture d'un roman policier.

**LUDOVIC PENSE TENIR LE COUPABLE — ET VOUS ?**

# SPECIAL BOULES

## LA EST LA QUESTION

L'inquisition est passée par ici, et dans la salle des tortures les pauvres diables sont invités à avouer des forfaits réels ou imaginaires. Et cette invitation se fait, comme vous le voyez, d'une curieuse manière. Il en résulte certains « cafouillis » ce qui fait que les paroles, les cris et les grincements de dents ne correspondent pas aux personnes qui les prononcent. Rendez donc à chacun la bulle qui lui appartient. Et dites-vous bien que tout cela n'est évidemment pas très sérieux...

.....

Solution en dernière page  
du Journal des Jeux.

.....





**a**  
Tu pourrais pas  
faire ton bonnet  
avec autre chose?

**b**  
Il court  
comme un  
zèbre

**e**  
Qu'est-ce  
qu'il peut  
hurler ce type

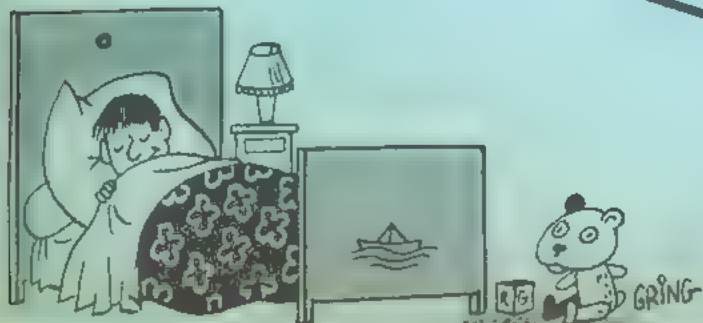
Tu te **f**  
prends pour  
un âne!

**i**  
Vendredi!  
vendredi!

**j**  
Mon oncle  
doit être  
sourd!

... un **h**  
pour tous

**m**  
A chacun  
son tour!





## Les héros de rêves

Vous reconnaissez certainement tous ces héros d'autrefois ou d'aujourd'hui, de l'Histoire ou de la Légende, dont rêve le petit Paul. Dans cette immense bulle où ils sont réunis, leurs paroles sont quelque peu emmêlées. Et c'est bien naturel puisqu'il s'agit d'un rêve... Remettez de l'ordre dans le songe en rendant à chacun la parole qu'il devrait normalement prononcer.



# solution des

# jeux

## ANOMALIES : LA FÊTE DE LA BIÈRE

- La Tour de Londres avec son drapeau britannique n'est certainement pas en Alsace.
- Bière est écrit « BIERRE » avec deux R.
- Par la bonde du tonneau le Riesling coule rouge, or ce vin d'Alsace est blanc.
- La champelure (c'est-à-dire le robinet) du grand tonneau qui est sur le char, est placée beaucoup trop haut.
- La cigogne juchée sur ce tonneau a un bec beaucoup trop court.
- La chope de bière brandie à côté, a la mousse qui ne tombe pas.
- Dans la boutique au fond « CHARCUTERIE » est écrit à l'envers.
- Saint-Lô qui figure sur la fontaine est normand et non pas alsacien.
- Sur l'enseigne on a eu tort d'écrire « A l'Ami Fritz de Daudet » puisque ce livre que vous connaissez bien est d'Erckmann Chatrian.
- Au premier plan, la servante verse du vin dans une chope... horreur!
- Le personnage qui retient le poteau a trois bras.
- Il y a un oiseau qui sort du bassin.
- Le violon n'a pas de cordes.
- Un des bœufs n'a pas de collier.
- La couverture des bœufs est d'ailleurs plutôt basque qu'alsacienne.

Et si vous avez trouvé d'autres erreurs, bravo!

## ÉNIGME : DE BON MATIN

Au moment où la femme de ménage dit : « Il est presque 8 heures, le réveil de Philibert indique 5 h 30. Comme il a remonté le réveil après avoir constaté qu'il marquait 2 heures (il s'en souvient), il sait donc qu'il a dormi encore 3 h 30 après avoir été éveillé. 8 heures moins 3 h 30 cela fait bien 4 h 30.

## LES BI-MOTS

### Horizontalement, de haut en bas :

Cor — Secrétaire — Menton — Raie — Loup — Grue — Once.

### Verticalement, de gauche à droite :

Fusil — Bière — Pêche — Morse — Chèvre — Elan — Violon — Buse — Poêle.

## CHARADES

1. FANFAN LA TULIPE (faon — fend — les — tus — lit — peu).
2. PORTE DES LILAS (port — te — dés — lit — là).

### 5 EN 1 : JOYEUSE ANNÉE

1. En replaçant les lettres dans un certain ordre, vous retrouviez le mot VOLAILLE.
2. Le couteau est dissimulé à droite, dans les plis de la nappe.
3. Anomalies. — La toque du cuisinier porte une visière. — La dinde a une crête de coq et des plumes de paon. — Le marquis qui chante porte une fraise, ce qui est démodé depuis longtemps. — Dans le flacon à gauche, la partie remplie de vin est en haut et la partie vide en bas.
4. Le jeu des erreurs. — Le laquais de droite porte un jabot plus long, un gilet plus court, une frange de cheveux, un bouton de plus et des chaussures à boucles noires.
5. — Les cinq détails identiques. — Il s'agissait de la fleur de lis sur l'étendard, que l'on retrouvait en poignée de porte, comme pied de coupe à fruits, à la garde de l'épée du convive, à gauche, et sur le chandelier à trois bougies.

### TEST : ETES-VOUS COQUET

- Si vous avez plus de 9 points, vous êtes non seulement coquet, mais aussi quelque peu orgueilleux. Vous attachez beaucoup trop de prix à l'apparence. La vie « intérieure » est, croyez-moi, bien plus importante que l'aspect.
- Entre 4 et 9 points, vous êtes bien équilibré : vous ne négligez pas votre mise, mais vous n'y attachez pas trop d'importance.

— Moins de 4 points, vous avez peut-être tort de trop négliger votre apparence. Nous sommes dans un monde qui tient compte de la mise, et vous aurez plus de mal à vous imposer si vous êtes « mal ficelé »...

## MOTS CROISÉS

### POUR LES CHAMPIONS

#### Horizontalement :

1. Ajaccio. Laitier. — 2. Loire. Mandarine. — 3. Suresnes. Es. — 4. Ae. Ali. Ramait. — 5. Percées. Panda. — 6. Iris. Et. Ara. Eu. — 7. Eut. Altiports. — 8. Néon. Leur. Coûta. — 9. Névé. Li. Union. — 10. Epsom. Résistant. — 11. Sa. Poste. Ns. — 12. Tasses. Anta. — 13. Par. Erié. Ensilé. — 14. Stoiciennes. Clé. — 15. le. Astras. Esses.

#### Verticalement :

1. Alsacienne. Psi. — 2. Joue. Rue. Patata. — 3. Ajr. Pitons. Aro. — 4. Crêpes. Néons. Ia. — 5. Cea. Vm. Secs. — 6. Nacelle. Péril. — 7. Omelette. Rosier. — 8. Asie. Uiles. E.N.E. — 9. In (Hélène). Sapristi! Ns. — 10. Ader. Ro. le. Ee. — 11. Ia. Aperçus. Ansa. — 12. Tréma. Tontons. — 13. Il. An. Suie. Tics. — 14. Enéide. Tonnelles. — 15. Restaurants. Ees.

### PAS SI FACILE :

#### Horizontalement :

1. Rivières. — 2. Orage. Ca. — 3. Nil. Soc. — 4. Cardas. — 5. E. Bourse. — 6. Velu. Mes. — 7. A. Etiens. — 8. Ussé. N. E. — 9. Xe Sites.

#### Verticalement :

1. Ronceveaux. — 2. Iris. E. Se. — 3. Valables. — 4. Ig. Routes. — 5. Es. Du. — 6. Sarment. — 7. Ecosser. — 8. Sac. Ees. Es.

## FACILE

#### Horizontalement :

1. Fléau. — 2. Ours. — 3. Re. Po. — 4. Eu. Id. — 5. Trace.

#### Verticalement :

1. Forêt. — 2. Lueur. — 3. Er. — 4. Aspic. — 5. Ode.

### LUDOVIC : ALERTE A L'ÉTRANGLEUR

Le premier suspect est voisin de la victime. Or, il a une branche de bretelle bien distendue. Ce n'est pas normal, c'est donc qu'il s'en est servi pour tenter d'étrangler le riche Arthur Dufric.

## SPECIAL BULLE :

### LA EST LA QUESTION :

1D 2F 3G 4A 5C 6I 7B 8H 9E.

### LES HÉROS DE REVES

Le perroquet de Robinson Crusoé (1), dit la bulle I : « Vendredi, Vendredi. »

Mais son maître Robinson Crusoé (2), corrige avec la bulle K : « Tais-toi c'est dimanche. »

Athos, l'un des trois mousquetaires qui étaient quatre comme chacun sait (3), dit la bulle N : « Tous pour un. »

Et Porthos (4), continue avec la bulle H : « ...Un pour tous. » Sherlock Holmes (5), dit la bulle L : « Des pellicules, c'était un photographe. »

Joss Randall le chasseur de primes de la Télé (6), dit la bulle D : « Ça me paraît un peu maigre. »

Roland à Ronceveaux (7), sonne du cor en disant la bulle J : « Mon oncle doit être sourd. »

Le petit singe assourdi par Tarzan avec son cri (8), dit la bulle E : « Qu'est-ce qu'il peut hurler, ce type. »

Buffalo Bill (9), en collant l'affiche de son cirque, murmure la bulle G : « Faire sa propre publicité, c'est plus sûr. »

Le petit animal dont Davy Crockett a coupé la queue pour s'en faire un bonnet (10), dit la bulle A : « Tu pouvais pas faire ton bonnet avec autre chose? »

Robin des Bois (11), hurle la bulle A : « Chacun son tour. »

Zoro (12), dit la bulle B : « Il court comme un zèbre. »

Ivanhoé (13), dit à son cheval la bulle F : « Tu te prends pour un âne. »

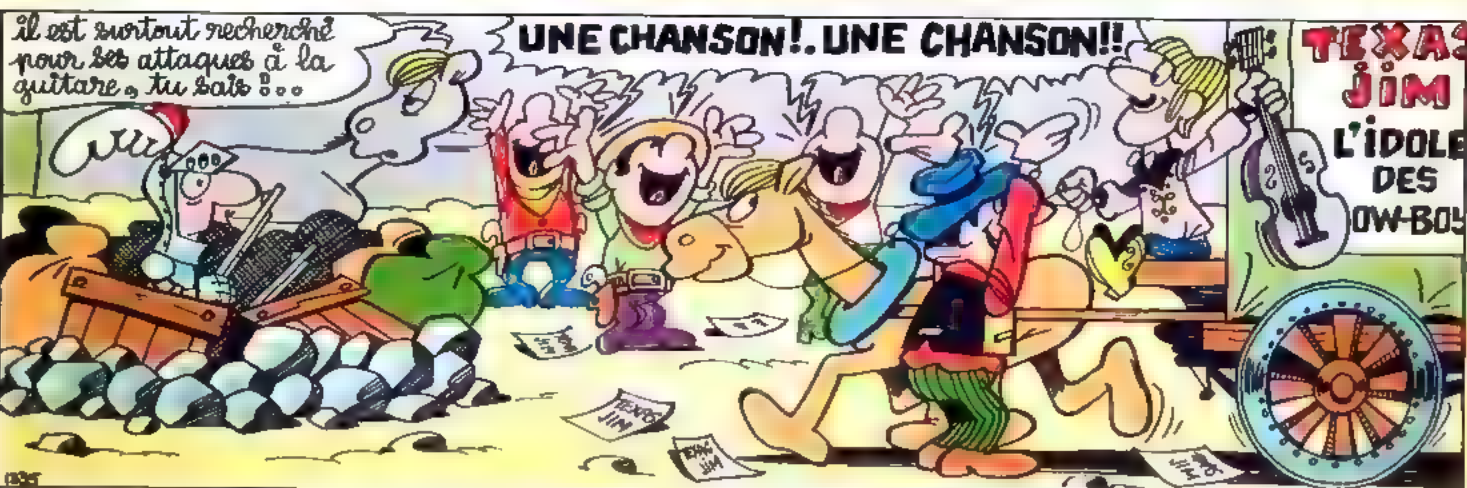
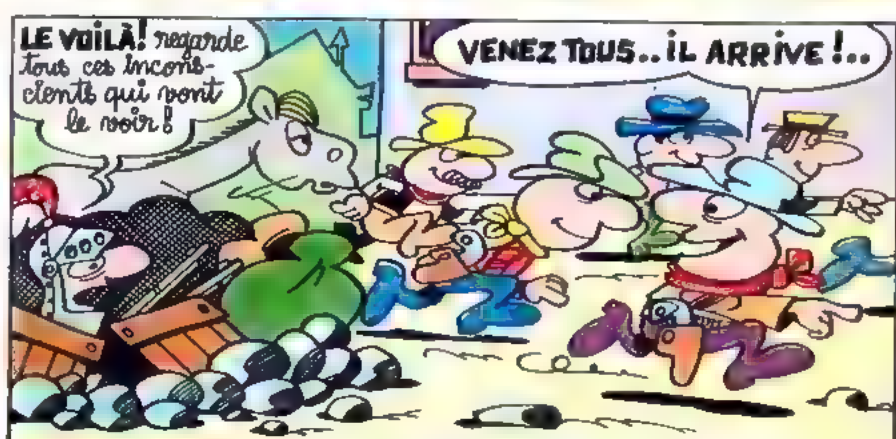
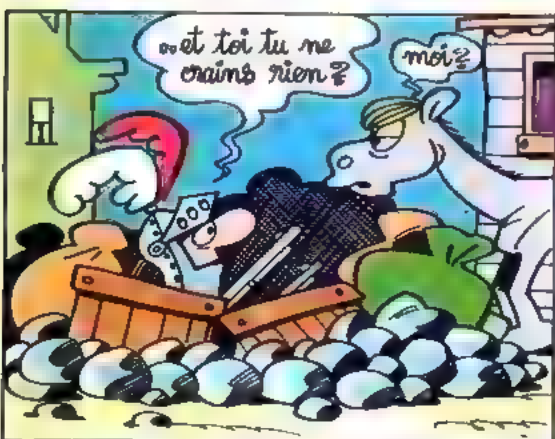
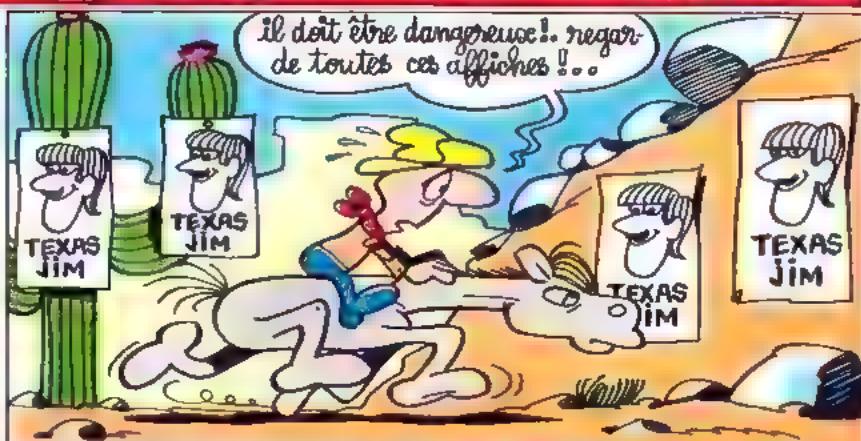
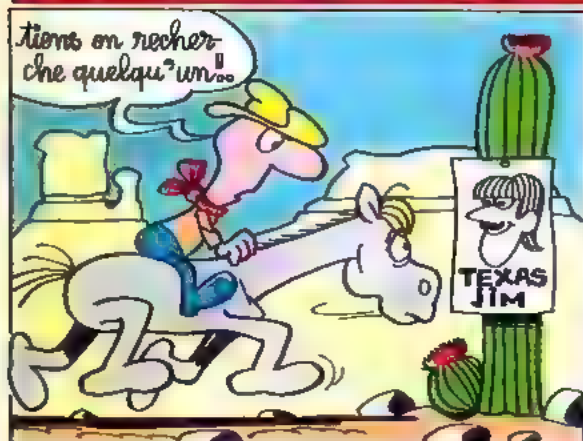
Et le cheval (14), répond la bulle C : « J'veux pas aller me battre. »



# HORACE

cheval de l'ouest

de  
noirier



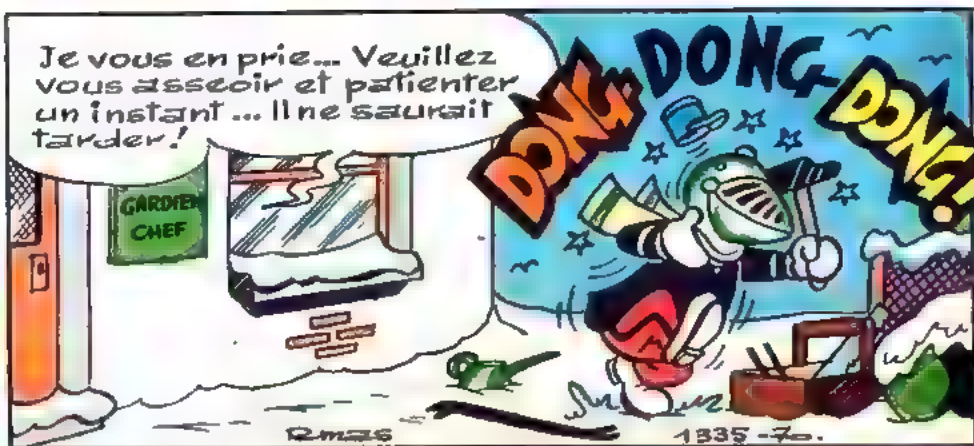
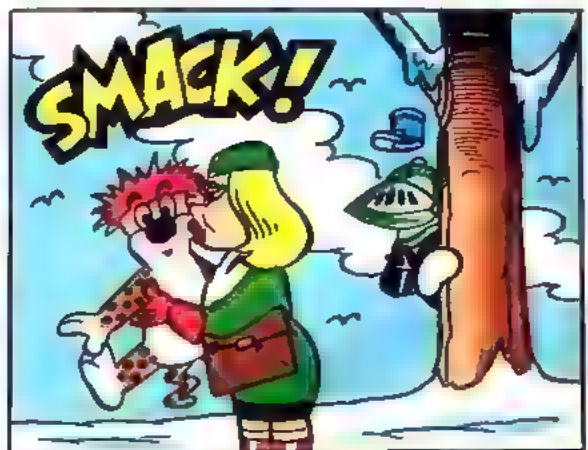
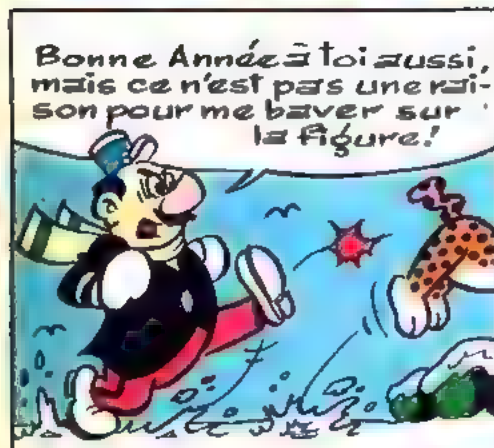
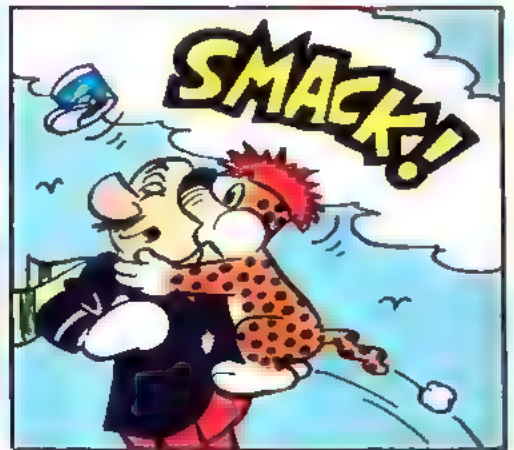




# LÉO... bête à PART...

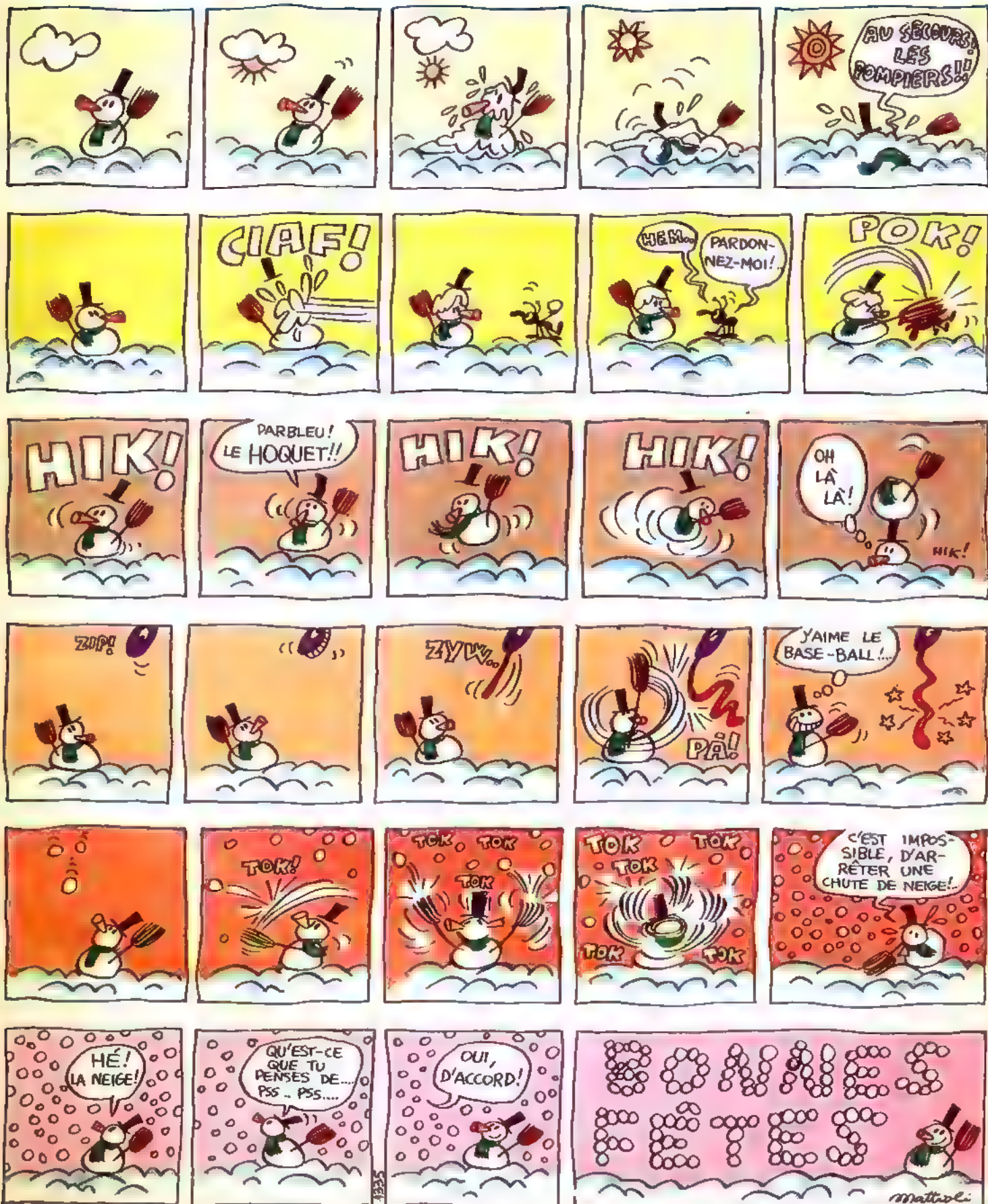


Scénario et dessin de R. MAS





# Mo le magicien... par M. M.

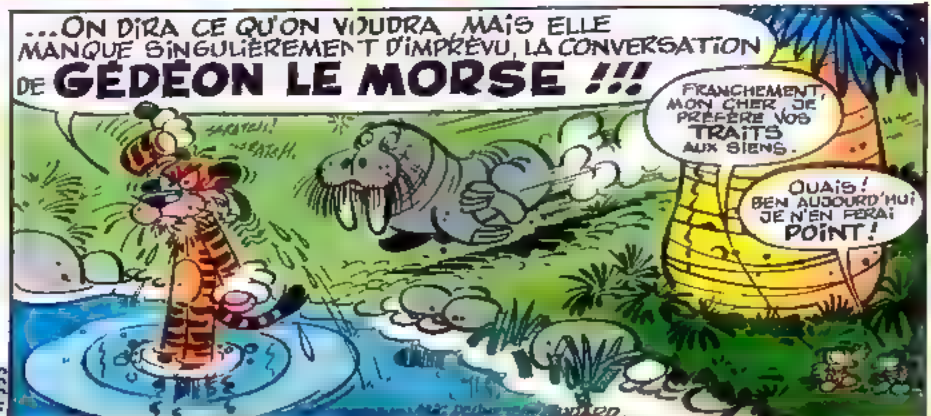
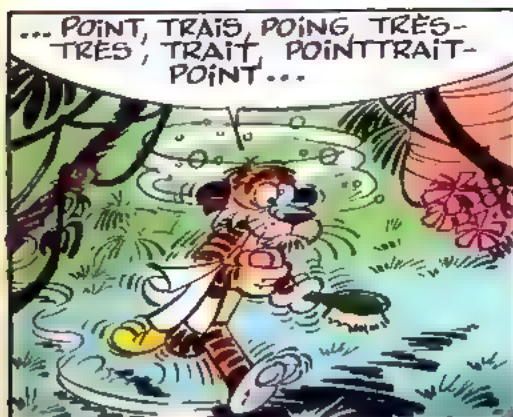
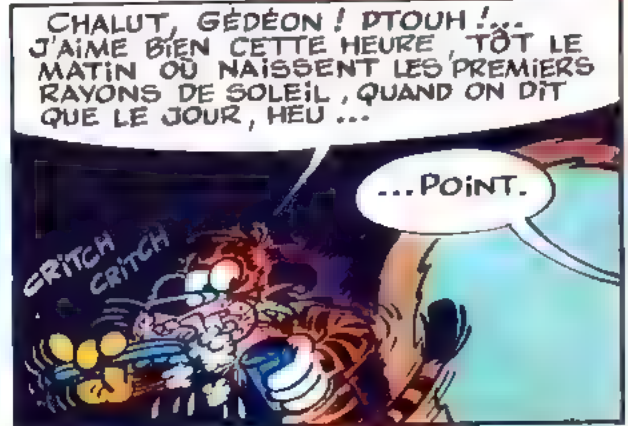
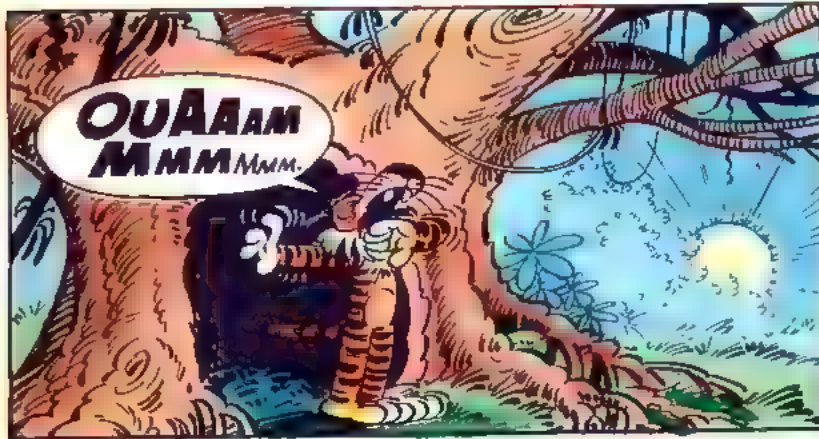






# LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



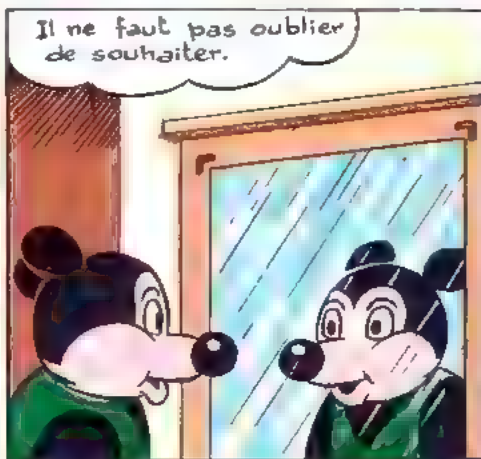




# PLACID et MUZO



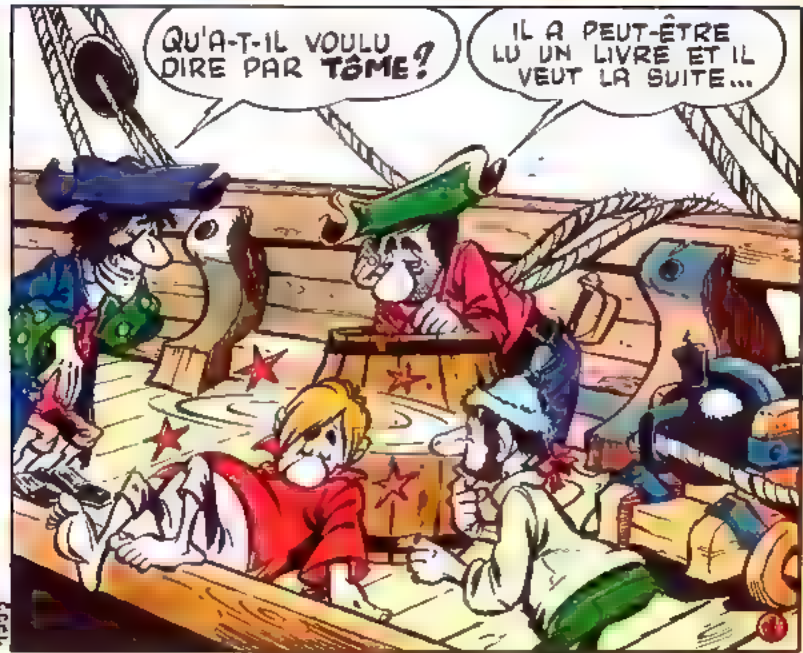
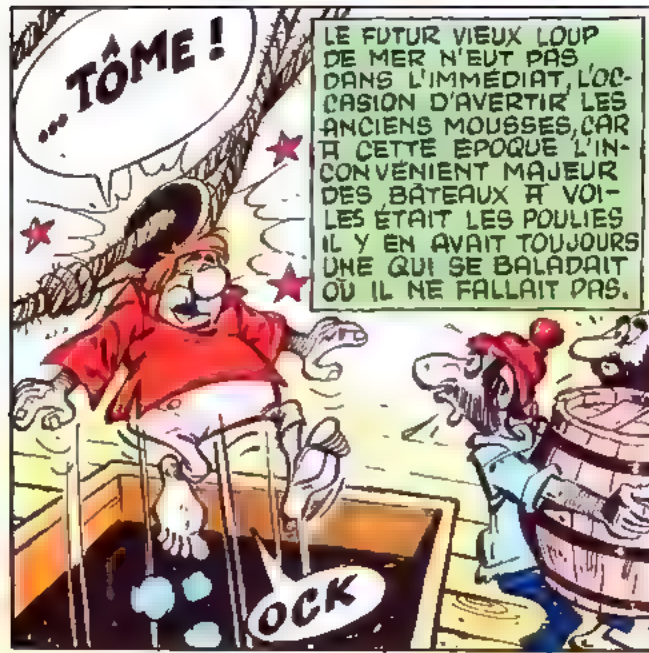
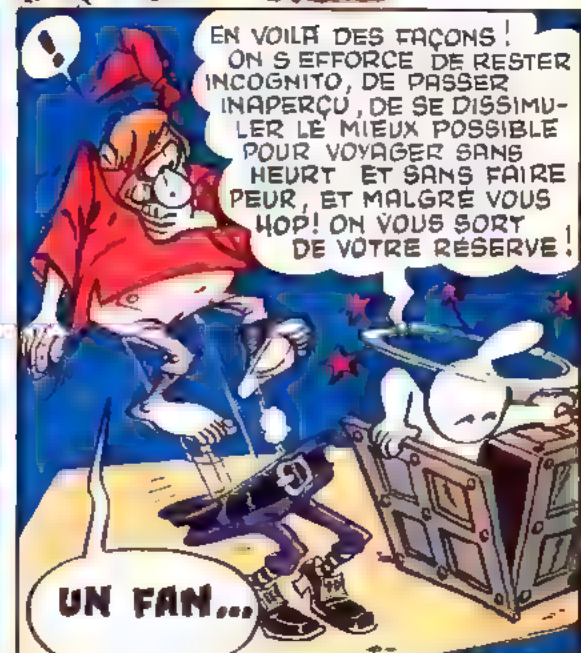
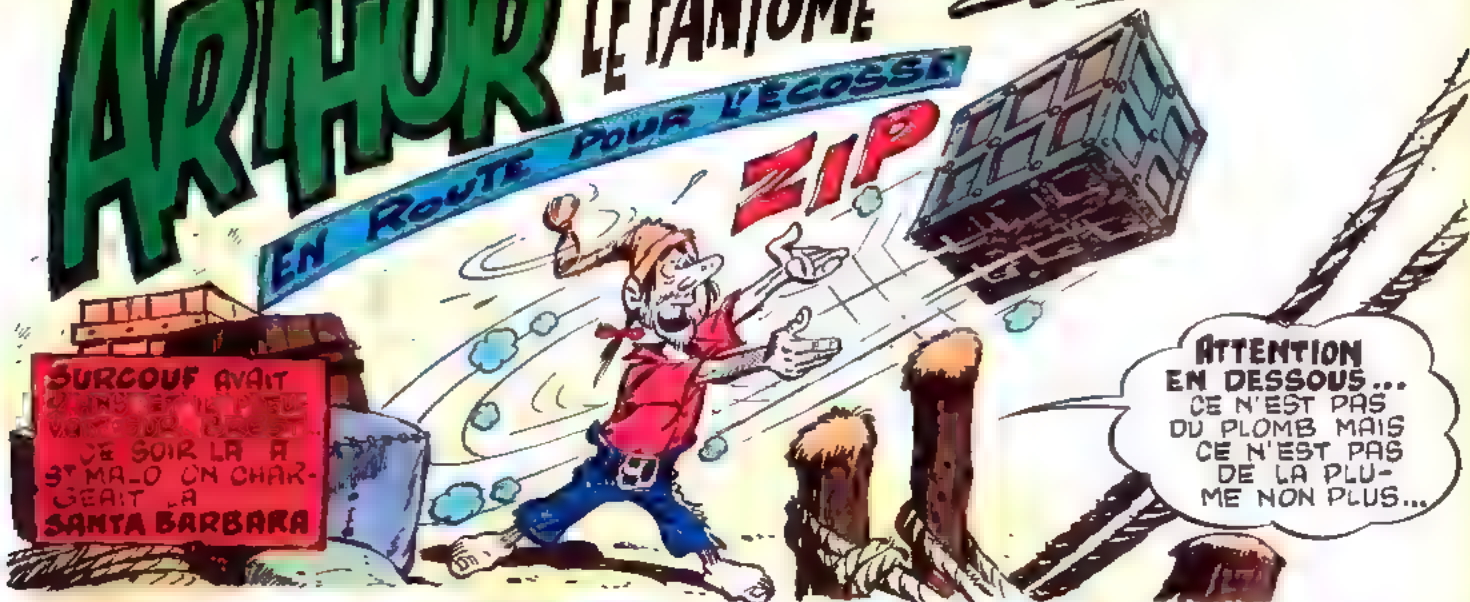
D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU



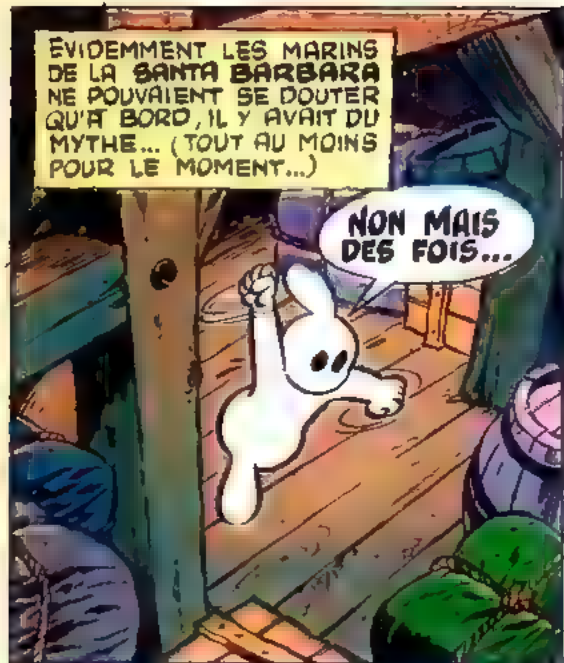


# ARTHUR LE FANTÔME

PAR CÉZARD





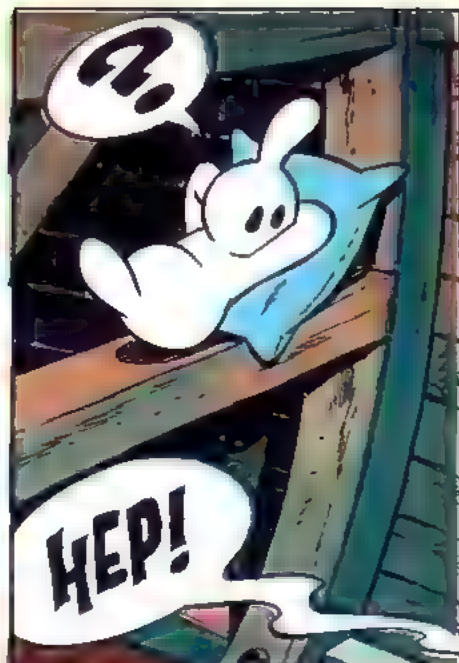


EVIDEMMENT LES MARINS DE LA SANTA BARBARA NE POUVAIENT SE DOUTER QU'À BORD, IL Y AVAIT DU MYTHE... (TOUT AU MOINS POUR LE MOMENT...)

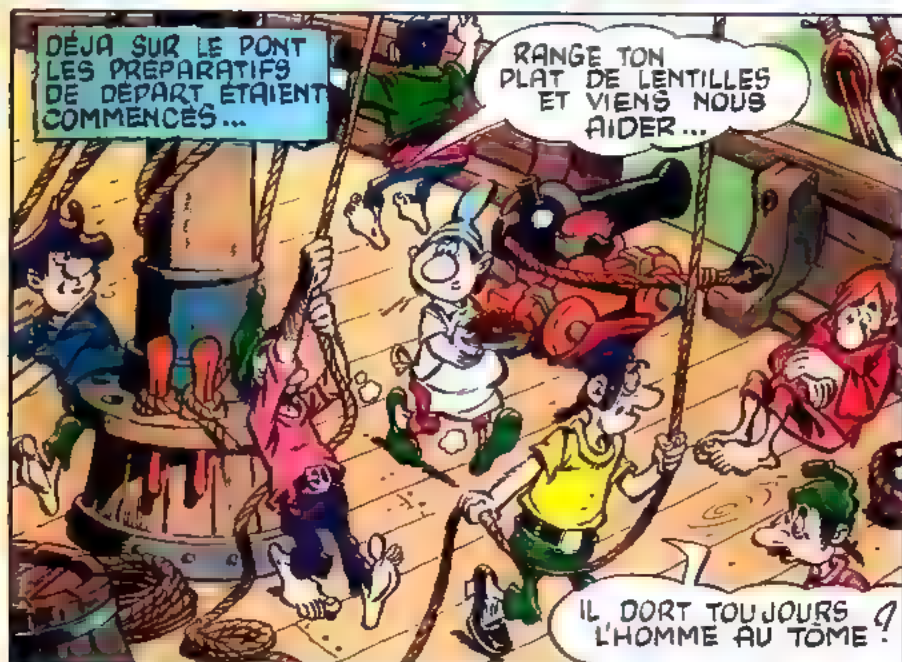
NON MAIS DES FOIS...



IL FAUT QUE JE ME MÉNAGE UNE RETRAITE PLUS SÛRE ET PLUS DOUILLETTE AU CAS OÙ LE VOYAGE SERAIT UN PEU LONGUET...



HEP!



DÉJÀ SUR LE PONT LES PRÉPARATIFS DE DÉPART ÉTAIENT COMMENCÉS...

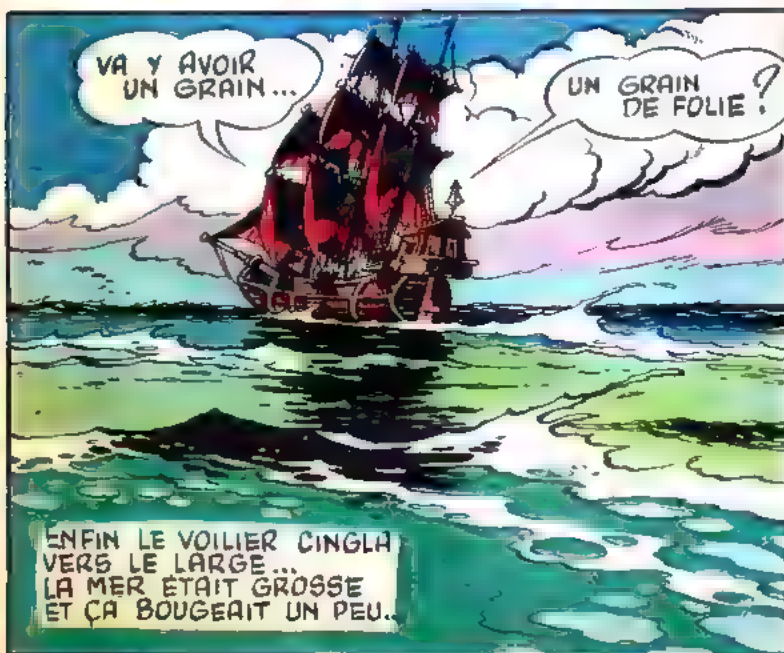
RANGE TON PLAT DE LENTILLES ET VIENS NOUS AIDER...

IL DORT TOUJOURS L'HOMME AU TÔME ?



LEVEZ L'ANCRE...  
VIREZ LES AMARRES...  
ÔTEZ LE CACATOIS  
HISSEZ LE GRAND FOC  
ET LA SUITE...

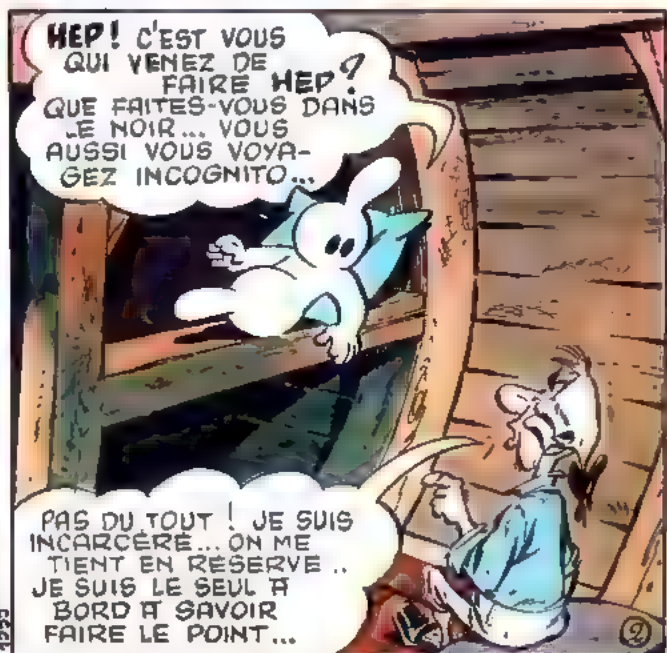
CELUI QUI DONNAIT L'IMPRESSION D'ÊTRE LE SEUL MAÎTRE À BORD MULTIPLIAIT LES ORDRES... POURTANT IL NE SEMBLAIT PAS TROP SAVOIR...



VA Y AVOIR UN GRAIN...

UN GRAIN DE FOLIE ?

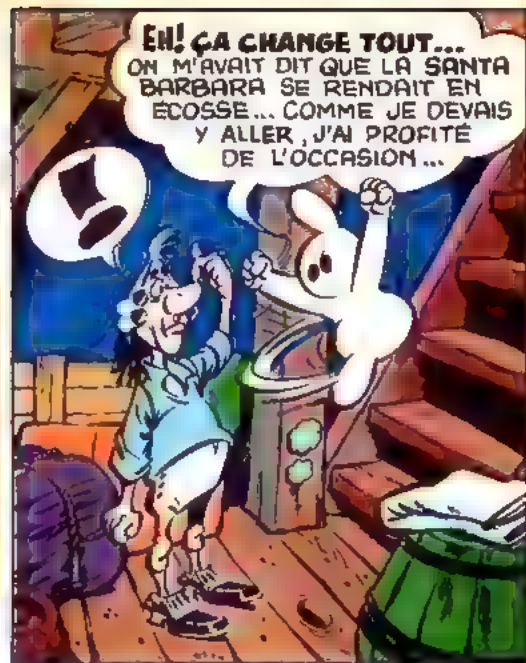
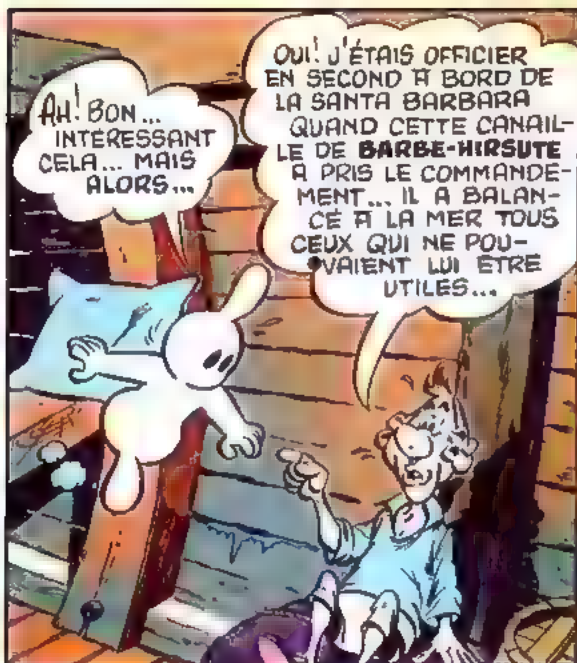
ENFIN LE VOILIER CINGLA VERS LE LARGE... LA MER ÉTAIT GROSSE ET ÇA BOUGEAIT UN PEU...



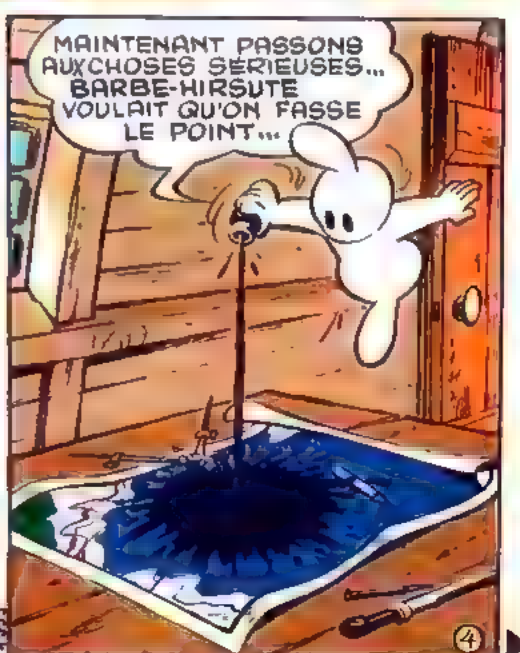
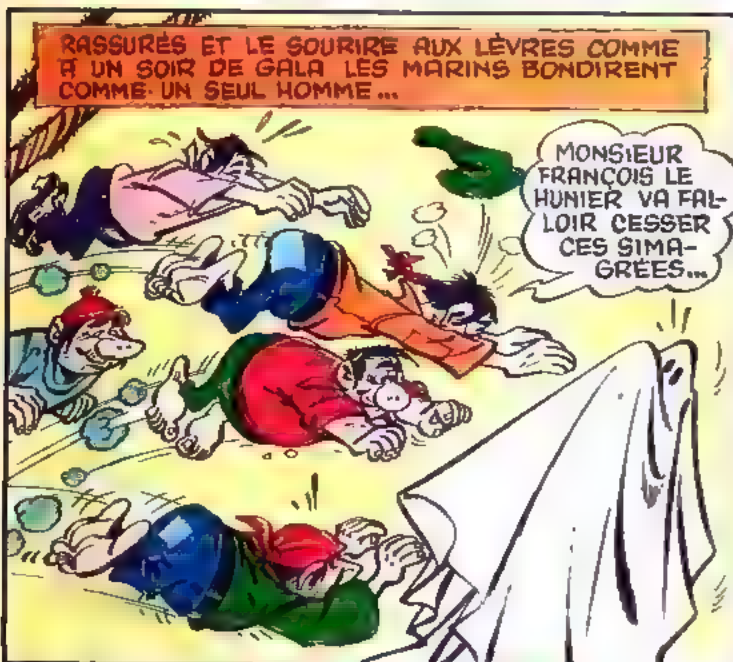
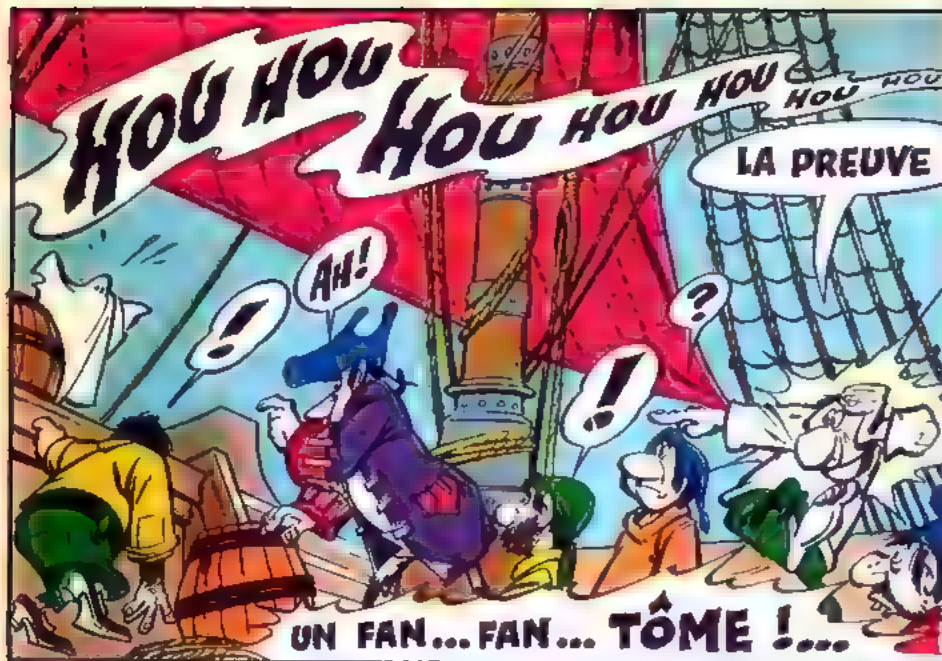
HEP! C'EST VOUS QUI VENEZ DE FAIRE HEP? QUE FAITES-VOUS DANS LE NOIR... VOUS AUSSI VOUS VOYAGEZ INCOGNITO...

PAS DU TOUT ! JE SUIS INCARCÈRE... ON ME TIENT EN RÉSERVE... JE SUIS LE SEUL À BORD À SAVOIR FAIRE LE POINT...













UN ÉQUIPAGE  
D'IDIOTS, QUE JE  
VOUS DIS !...



LE POINT !!!...  
QUI A FAIT  
CE POINT ?...



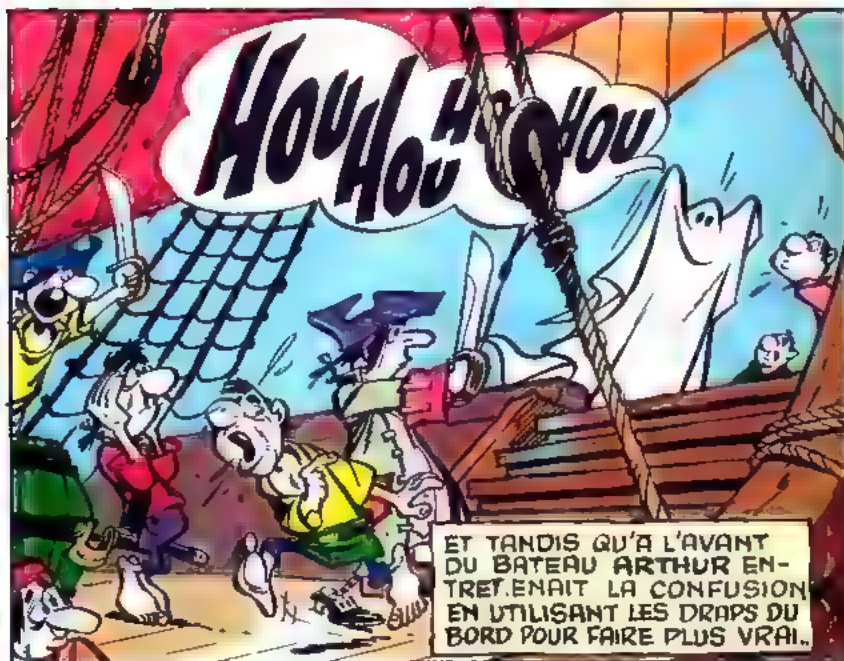
CAPITAINE BARBE-  
HIRSUTE... L'OFFICIER  
N'EST PLUS DANS LA  
CALE... ON DIRAIT  
QU'IL S'EST VOLA-  
TILISÉ !...



IL Y AVAIT DE  
QUOI ÊTRE  
CONFONDU ...

POUR MOI C'EST CET  
OFFICIER EN SECOND  
QUI SE JOUE DE NOUS !  
REGARDEZ CE POINT !  
PAS MOYEN DE SAVOIR  
OÙ NOUS NOUS TROU-  
VONS MAINTENANT...

LE VOILÀ... LE VOILÀ !...



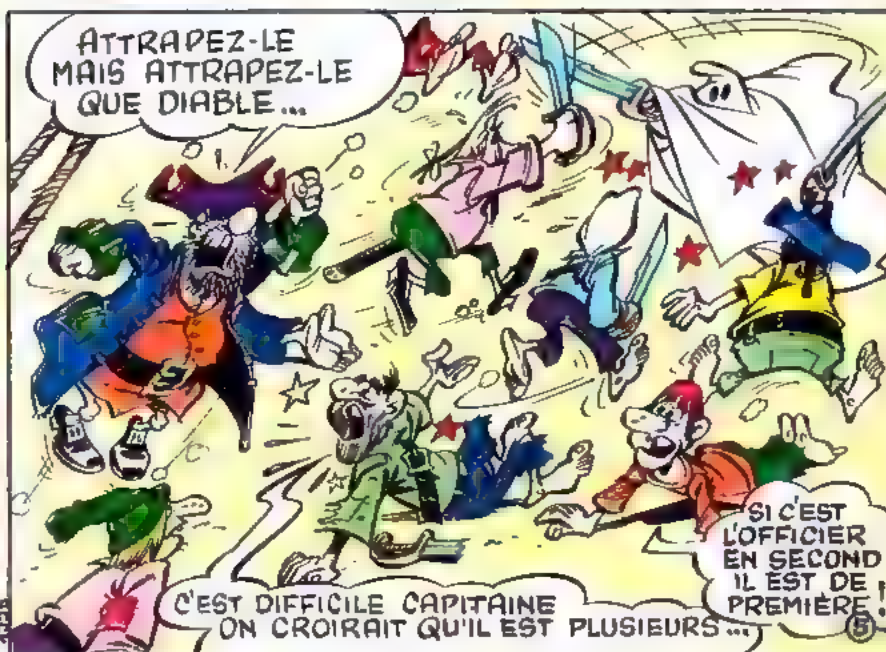
Hou Hou Hou

ET TANDIS QU'À L'AVANT  
DU BATEAU ARTHUR EN-  
TRETENAIT LA CONFUSION  
EN UTILISANT LES DRAPS DU  
BORD POUR FAIRE PLUS VRAI...



... À L'ARRIÈRE  
L'OFFICIER EN SE-  
COND DESCEN-  
DAIT À LA MER.  
LE YOUYOU DU  
BORD...

ÇA MARCHE... PERSONNE  
NE M'A VU... LE PETIT FAN-  
TÔME AVAIT RAISON...

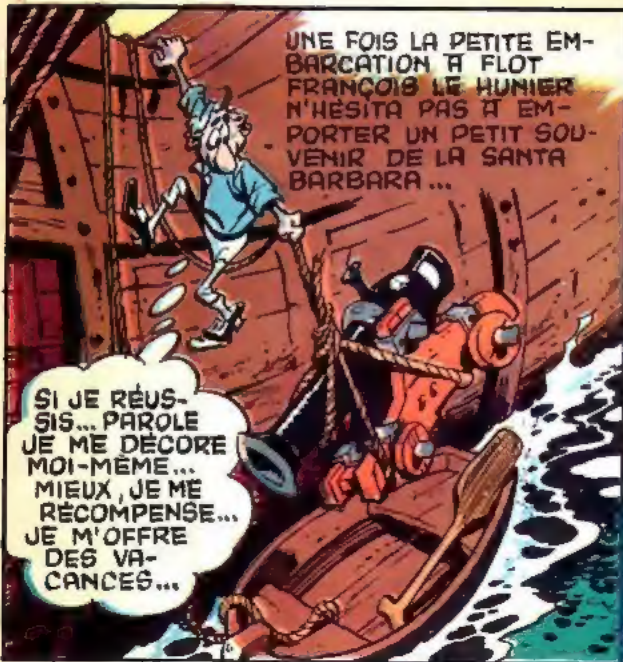


ATTRAPEZ-LE  
MAIS ATTRAPEZ-LE  
QUE DIABLE...

C'EST DIFFICILE CAPITAINE  
ON CROIRAIT QU'IL EST PLUSIEURS...

SI C'EST  
L'OFFICIER  
EN SECOND  
IL EST DE  
PREMIÈRE !





UNE FOIS LA PETITE EM-  
BARCATION A FLOT  
FRANÇOIS LE HUNIER  
N'HÉSENTA PAS A EM-  
PORTER UN PETIT SOU-  
VENIR DE LA SANTA  
BARBARA...

SI JE RÉUS-  
SIS... PAROLE  
JE ME DÉCORE  
MOI-MÊME...  
MIEUX, JE ME  
RÉCOMPENSE...  
JE M'OFFRE  
DES VA-  
CANCES...

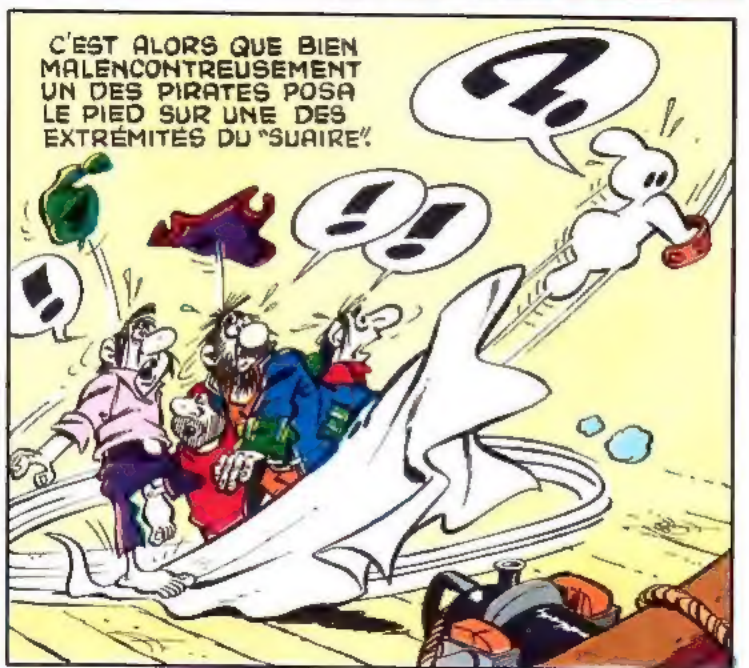


MAIS ARTHUR OCCUPAIT  
TELLEMENT BIEN SON  
MONDE QUE L'OFFICIER  
EN SECOND AVAIT  
TOUT SON TEMPS...

RENDS-TOI...  
TU ES CERNÉ...



JE CROIS PLUTÔT QUE  
C'EST VOUS MES  
GAILLARDS...

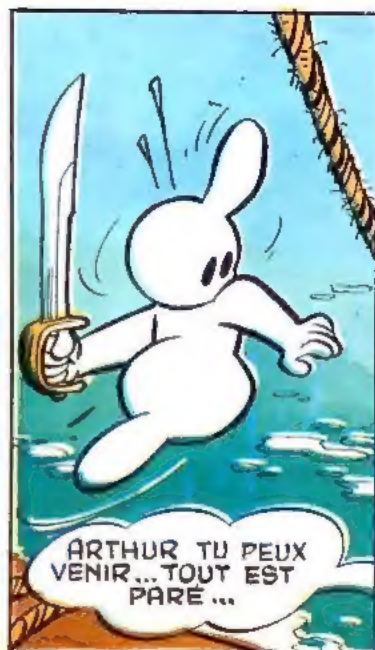


C'EST ALORS QUE BIEN  
MALENCONTREUSEMENT  
UN DES PIRATES POSA  
LE PIED SUR UNE DES  
EXTRÉMITÉS DU "SUAIRE".



MAIS... MAIS...  
CE N'EST PAS  
L'OFFICIER!...

JE VOUS  
L'AVAIS BIEN  
DIT QUE  
J'AVAIS VU  
UN FAN-  
TÔME...



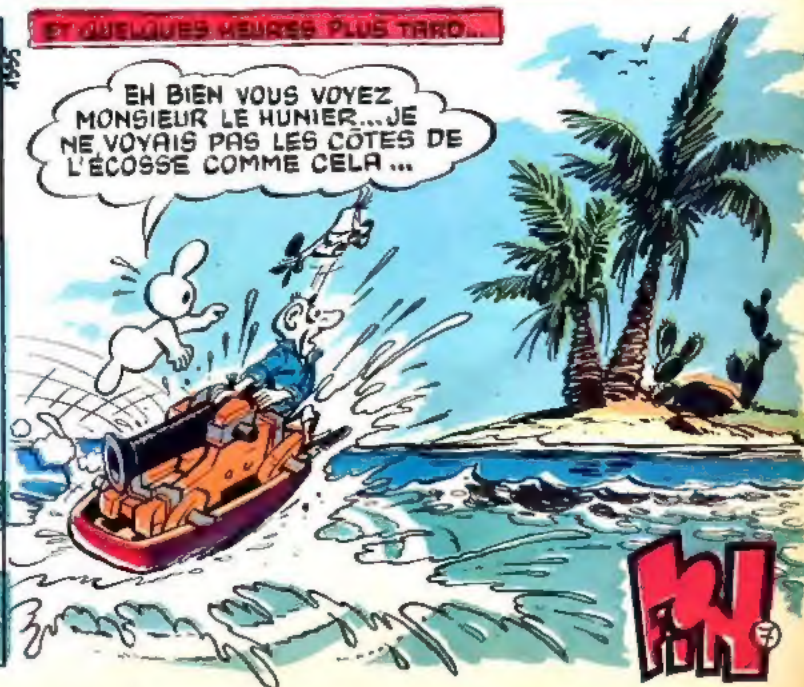
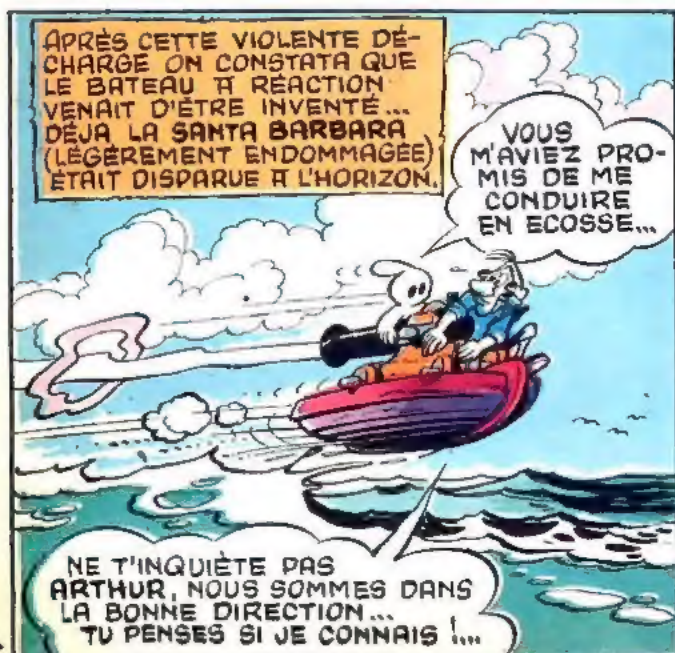
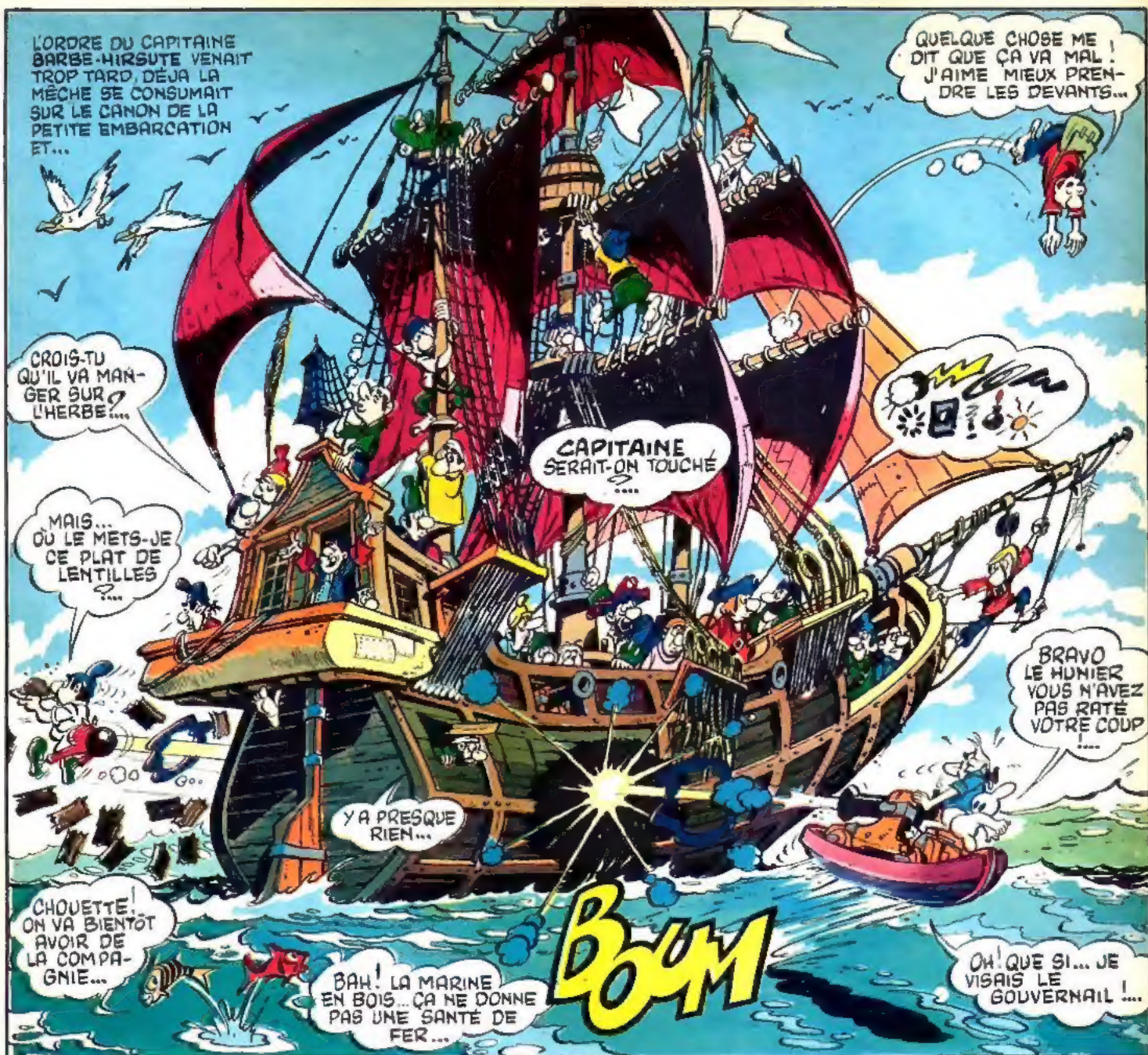
ARTHUR TU PEUX  
VENIR... TOUT EST  
PARÉ...



LE VOILÀ...  
C'EST LUI...  
S'IL NOUS ÉCHAPPE  
QUI FERA LE  
POINT...

FEU A VOLONTÉ...  
NOUS ALLONS LE COULER...  
TANT PIS POUR LUI...







**Jean-Luc Coutier**  
(Noisy-le-Sec)

« Parmi les héros d'aventures, j'aime surtout Rahan et parmi les comiques, Placid et Muzo me font beaucoup rire. Ne pourrais-tu pas faire paraître une histoire de Placid et Muzo en plusieurs pages, comme cela a été fait pour la Jungle en Folie et Nestor? J'ai même fait un scénario, que je t'envoie... »

— **Je crois bien que tu pourras voir évoluer bientôt tes héros comiques préférés dans une histoire complète en sept planches...**

**Claude Desarte**  
(Limoges)

« ...Je voudrais savoir pourquoi Rahan ne reste jamais dans les clans qu'il rencontre au cours de ses aventures... Je trouve le caméléon, dans M. le Magicien, bien gourmand! »

— **Encore enfant, Rahan s'est trouvé seul et libre dans le monde après la destruction de sa tribu par l'irruption d'un volcan. Il a dû faire seul l'apprentissage de l'existence face aux éléments hostiles et a choisi de rester seul, dans le souvenir de sa tribu détruite, toujours voyageant, toujours apprenant et mettant ses connaissances au service des hommes de rencontre.**

**Pascale Gantois**  
(Vauzelles)

« ...Pourrais-tu me dire le nom de famille de Corinne? »

— **Elle s'appelle Corinne VONS.**

**Fabienne Dupont**  
(Périgueux)

« ...Des lecteurs souhaiteraient que Gai-Luron se marie, mais moi pas; tout bien réfléchi, je trouve que cela bouleverserait la vie de ce héros si comique et si sympathique... »

... j'achète ton journal régulièrement et j'ai appris que tu avais organisé un référendum l'année dernière pour savoir quelles étaient les histoires préférées de tes lecteurs. C'était l'année dernière, et je pense que tu devrais en organiser un autre... »

— **Tu as certainement raison pour Gai-Luron. Quant à un prochain référendum, nous y songeons sérieusement...**

**Michele Despretz**  
(Sisteron)

« Je trouve que Jeannot a beaucoup de misères et je voudrais qu'il finisse par attraper Corinne... Je voudrais que tu proposes des bricolages dans ton journal... »

— **Tu n'es pas la seule à prendre le parti de Jeannot, mais d'autres prennent délibérément celui de Corinne. Alors. Le courrier que nous recevons à leur propos nous le prouve en tout cas chaque semaine : Corinne et Jeannot n'ont pas fini de susciter les passions! Nous publions régulièrement des rubriques consacrées au bricolage et tu auras encore bien des occasions de t'adonner à ton passe-temps favori.**

## ROBIN DES BOIS

“ Le sanglier de Lancastre ”



## LE GRELE 7-13

“ Une tête de turc ”

## LES RIGOLUS ET LES TRISTUS

“ Croisent hier et aujourd'hui ”

## PIF

“ Et le détecteur de trésors ”

## LE JOURNAL DES JEUX

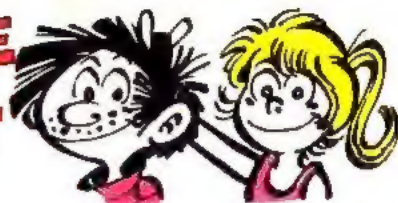
Gai-Luron - Pifou - Nestor - La jungle en folie - Horace cheval de l'Ouest - Léo bête à part - M. le magicien - Placid et Muzo

## LE GADGET

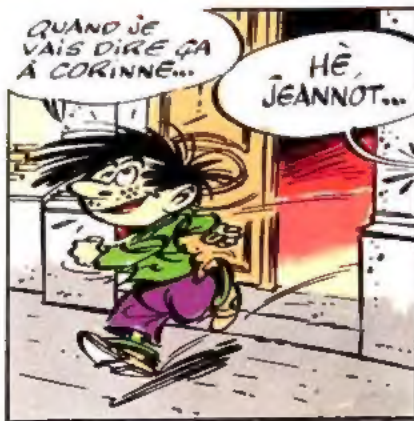
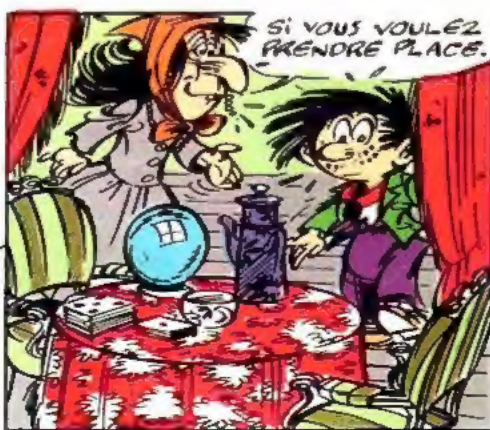
VOUS AUSSI ÉCRIVEZ-NOUS  
PIF “ DE VOUS A NOUS ”  
126, rue Lafayette, Paris-10°  
B.P. 77-10



# Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT



PAR TABARY.



TABARY 70. 1335.